ISH KERIOTH

Magia

CON EL ARTE DE LAS VELAS

ILUSTRACIONES DE ASTUREL

4ta edición

“Magia con el arte de las Velas”.

Autor: **Ish Kerioth**

Ilustraciones**: Asturel**

Para más información:
Página Web: ishkerioth.com
Facebook: ish_kerioth
Instagram: @Ishkerioth
Instagram: @Asturel Art
YouTube: El mago Ish Kerioth

la reproducción de este sin autorización del autor será penada, por la ley de derechos de autor.

Todos los derechos reservados

INDICE

AGRADECIMIENTOS
INTRODUCCIÓN
Historia de las velas
Las velas
Antiguas creencias en torno a las velas
Colores de las velas
Blanco
Rojo
Rosado
Verde
Azul
Amarillo
Morado
Negro
Dorado
Plateado
Naranja
Marrón
Signos Astrológicos de las velas
Los metales y las velas
Perfumes e inciensos para las velas
El uso de minerales y las velas
Las velas y los diversos usos en la salud
Los planetas y el uso de las velas
Las velas, los santos y ángeles
Interpretación de la cera de la vela
Licnomancia Interpretación del fuego de la vela
La Luna y el uso de las velas
Confeccionando un Altar
Recomendaciones previas al momento de ritualizar con velas

AGRADECIMIENTOS

A Hekate, mi maestra, guía y sacerdotisa quien me ha iluminado durante gran parte de todas mis encarnaciones, y a su amado consorte por ser la luz que guía mis pasos.

A cada Inteligencia, Dios o Diosa, Ángeles, Antepasados, Ancestros y todos los divinos arquetipos que colman nuestra infinita galaxia, por ser los guías en esta obra espiritual.

Y a cada uno de mis seguidores en las redes que gracias a las dudas que comparten conmigo día a día de sus velas, permitiéndome estudiar a más profundidad este antiguo arte.

INTRODUCCIÓN

EL FUEGO

La antigüedad del fuego queda atestiguada por el hecho de que actualmente no existe ningún pueblo primitivo que no lo conozca; es más, todos los pueblos saben «hacer fuego».

Si creemos en los numerosos mitos y leyendas que existen sobre el fuego, tendremos que convenir en que su descubrimiento fue uno de los primeros que realizó el hombre y que marcó una gran diferencia.

El proceso que siguió el hombre primitivo con respecto al fuego podría muy bien haber sido el siguiente:

En un primer momento lo debió contemplar como un fenómeno de la naturaleza, como un don o un castigo del cielo en un estado natural (en forma de chispas, erupciones volcánicas, incendios provocados por rayos, etc.).

En un segundo momento, el hombre debió hallar el sistema para conservar y alimentar ese fuego, considerado todavía entonces y durante muchos siglos después, mágico; y, finalmente, consiguió «fabricarlo» por medio de múltiples y variados sistemas. Las consecuencias del descubrimiento y utilización del fuego fueron numerosas y muy útiles.

Su luz y calor le proporcionaron al hombre la posibilidad de dejar de vivir en la oscuridad y de combatir el frío, con lo que pudo aposentarse en lugares hasta entonces inhóspitos, como las regiones polares y las cuevas que le sirvieron de refugio.

También el fuego se convirtió en un arma de defensa, contra las bestias y contra los propios hombres de otras tribus.

Asimismo, sirvió para endurecer la madera, para cocer alimentos, sirvió para que en las primitivas lámparas de piedra llameara el fuego mágico y eterno de la vida gracias a la combustión de la grasa animal, en lo que podríamos denominar los antecedentes de las velas

Los antiguos empezaron a pintar manos, círculos, figuras de difícil comprensión, animales con flechas clavadas, humanos cubiertos de piel, e incluso seres de otros planos, toda una serie de símbolos que

formaban parte de distintos rituales de caza y de otras finalidades.

El desconocimiento actual sobre las finalidades concretas de estas expresiones artísticas es todavía mayúsculo. Sin embargo, no es difícil de creer que alrededor de estas figuras se debieron reunir los miembros de la tribu para celebrar ceremonias rituales con la finalidad de invocar a las fuerzas de la naturaleza para que les favorecieran en sus salidas de las cuevas a cielo abierto, en las jornadas de caza y posteriormente todos los rituales serían asociados a la cosecha.

A partir del momento en que el hombre aprendió a dominar el fuego, su utilización se volvió imprescindible.

Todas las civilizaciones se han basado, al menos en parte, en el dominio del fuego y en las distintas aplicaciones que de su utilización se derivan para ejercer su dominio.

LAS VELAS

La historia de la vela como la conocemos actualmente se remonta al descubrimiento de la parafina y su posterior uso global para la fabricación de diversos cirios, sin embargo, si consideramos el rol que se le asignaba en el pasado, siempre fue del tipo sagrado o ceremonial.

Poco a poco la luz, como una de las primeras consecuencias de la utilización del fuego, se hizo más que imprescindible y se tiene constancia de que fue en Atenas donde nació el alumbrado, concretamente en los burdeles de la ciudad, conocida como las casas de las luces ya que para la época esta profesión no solo era basada en complacer los apetitos sexuales de sus clientes, sino además estas personas eran vistas como musas de la inspiración, donde importantes filósofos se reunían con estas para debatir cualquier incertidumbre, costumbre que curiosamente se repitió en la civilización romana.

Otro ejemplo clave en la utilización de las primeras velas o cirios tenía lugar en Atenas en honor a los dioses Atenea y Prometeo, una vez al año, fue la causa de que Atenas adoptara por primera vez en la historia la iluminación de una ciudad; esta es la primera constancia que se tiene de que la luz se instalara en un altar de adoración entre los griegos.

Por otra parte, se sabe que ya los antiguos druidas (sacerdotes de la civilización celta) instruían a sus sucesores en el interior de cuevas iluminadas; también es conocido que esta civilización es una de las que utilizaba con mayor profusión el fuego y la luz en las celebraciones rituales dedicadas a sus dioses.

como el 1 de noviembre, conocido con el nombre de Samhain (día del inicio del año celta) o el 2 de febrero Imbolc (celebración en honor de la diosa Brigitte); ambas fiestas fueron posteriormente adaptadas por la religión cristiana como el día de Todos los Santos y santa Brígida o la virgen de la Candelaria, respectivamente.

También se tiene conocimiento de que los etruscos, antiguos pobladores del norte de la actual Italia, ya utilizaban velas a las que denominaban *cereus*, que fabricaban con cera y sebo y cuya mecha se formaba con fibras como la estopa o el junco.

Del mismo modo, en Roma se utilizaban grandes velas en los altares dedicados a los dioses y también iluminaban las casas de los altos mandatarios.

Algunos historiadores dicen que fue gracias a la persecución que los cristianos sufrieron por parte de los romanos cuando la función básica de la vela -servir de instrumento de iluminación-, adquirió también un sentido mágico y religioso.

En las antiguas pinturas de las catacumbas ya se representan velas en los altares de los mártires y se dice que este puede ser uno de los orígenes de la utilización de las velas en la liturgia cristiana (aunque es más probable que fuera debido a una simple adaptación de las costumbres paganas).

En el cristianismo, la religión que ha dominado en Occidente a lo largo de los siglos; la documentación referida a la existencia y utilización de las velas en las ceremonias es amplia y extensa.

En el siglo III d. de C. ya se utilizaban en los cortejos fúnebres y en los bautizos; posteriormente algunos papas dictaron leyes para prohibir su uso en los cementerios; en el siglo XI se ordena colocar velas en los altares y, sucesivamente, en catedrales e iglesias importantes se encendían velas durante toda la noche en conmemoración de las festividades más representativas (Navidades y Pascua).

En la actualidad, la vela no cumple solamente la función de instrumento de iluminación, por lo que ahora se ofrece al cliente una infinita variedad de formas y colores, con o sin perfume.

Indudablemente, la vela se ha convertido en un componente ineludible en la decoración de mesas e interiores, creando un ambiente cálido y nos compensa frente a la agitación diaria.

Y claramente en un instrumento para entrar en contacto con lo Divino o los diversos reinos invisibles a través de los miles de forma de adoración o creencias personales.

ANTIGUAS CREENCIAS EN TORNO A LAS VELAS

Debido a que la utilización de las velas se remonta a épocas muy antiguas, cada civilización, pueblo y cultura, al igual que ha creado los distintos ritos, también ha atribuido a las velas, a su forma o a su comportamiento ciertas creencias o, si así se prefieren denominar, supersticiones.

Por tal motivo se ha desarrollada diferentes anécdotas en torno a este tema:

1. Para atraer a un amante hay que colocar una vela rosa sobre la fotografía o dibujo del ser querido, encenderla, dejar que se consuma y que la cera quede pegada a la fotografía o dibujo y se guarda en la gaveta de la ropa interior. Para volver a ver a la persona amada hay que dejar encendida una vela junto a la ventana.

1. Si dos amantes se prometen amor eterno a la luz de una vela y esta no se apaga antes de su total combustión, el amor será eterno.

1. Antes de inaugurar una casa nueva trae buena suerte encender una vela blanca en su interior. Aunque es recomendable colocar una vela por cada espacio de la casa.

1. Para atraer la buena suerte, la noche de fin de año hay que encender una vela en cada habitación de la casa. Preferiblemente de color rojo.

1. Trae buena suerte encender una vela con cerillas de madera.

1. Para favorecer los sueños proféticos se utilizan velas de color azul.

1. Las velas de color negro son para realizar conjuros y maleficios y también para combatirlos.

1. Las velas de color rosa son ideales para invocar conjuros de amor y amistad.

1. Los rituales presididos por velas de color violeta potencian las manifestaciones psíquicas.

1. Poner una vela encendida dentro de una calabaza vacía la noche anterior a Todos los Santos, aleja a los malos espíritus. Encender varias velas la noche de san Juan consigue reconciliar a la persona con los espíritus invisibles.

1. La llama azul de una vela indica que hay espíritus del bien cercano.

1. Al encender velas alrededor de un cadáver se alejan los malos espíritus de este y se permite un tránsito feliz hacia la otra vida. También atrae a los espíritus del bien encender velas en los actos del nacimiento y del matrimonio.

1. Una llama de una vela muy alargada indica la presencia de un espíritu benéfico.

1. Las velas encendidas cercano a un árbol de Navidad son

sinónimo de paz, alegría y felicidad, de este motivo el origen del árbol de navidad procedente de los pueblos celtas.

1. Encender una vela roja el día del solsticio de invierno supone conseguir un año entero de prosperidad.

1. En la celebración de la Candelaria (2 de febrero) llevar una vela encendida al altar es símbolo de que los problemas se solucionarán. De hecho, se consagran estas velas y se mantienen guardadas en el hogar para ser encendidas solo ante cualquier peligro o necesidad.

1. Si al acabar de consumirse una vela dorada, el poso que forma es redondo, traerá la fortuna a esa casa.

1. Para alejar el peligro de tormentas se encenderá una vela bendecida el día de san Lázaro (17 de diciembre).

1. Cuando una vela cuesta mucho de encender o no se enciende indica que se aproxima una tormenta.

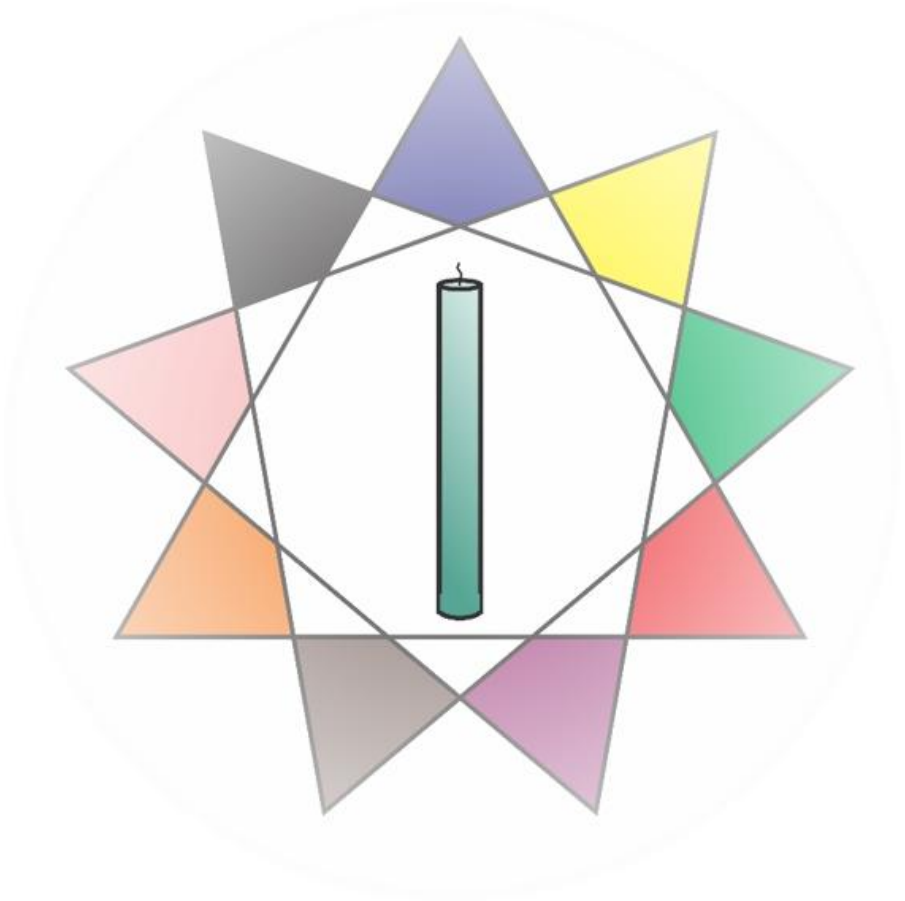
1. Las tormentas con grandes descargas eléctricas son anunciadas por el continuo chisporroteo de la llama de la vela.

1. Una vela encendida que apenas produzca regueros de cera es símbolo de que se avecina una importante sequía.

1. Atrae mala suerte dejar consumir una vela en una habitación vacía.

1. Para asegurarse la felicidad en el matrimonio hay que encender una vela blanca el día de la boda. Por el contrario, si durante la ceremonia nupcial se apaga una vela, el matrimonio será un fracaso.

1. Para comprobar la fidelidad de la pareja, el desconfiado debe encender una vela en la habitación o rincón preferido de la casa de la persona supuestamente infiel. Si la vela se apaga la infidelidad es manifiesta.



COLORES DE LAS VELAS

Los colores de las velas es un tema muy debatido en los últimos tiempos, han surgido nuevamente terapias, significados psicológicos, astrales y ancestrales en relación con los colores; por eso clasificarlas en todos sus aspectos podría llevarse a cabo un libro de muchas páginas; pero para aquellos que quizás necesiten una guiatura directa y precisa acorde a la utilización mayoritaria y englobando ciertos elementos de la tradición serían:

BLANCO

Un color utilizado por excelencia ha sido objeto de estudio considerado un valor acromático el mismo al momento que pasa por un prisma se descompone en diversos colores (rojo, amarillo, naranja, verde, azul, índigo y violeta).

En diversas culturas del Occidente se le ha otorgado un vínculo a la pureza y la inocencia, mientras que en el Oriente es asociado al luto (muy similar al caso del color negro para el occidente), por eso en muchas ocasiones se evitan el uso de estas velas, ya que solo son vistas ideales para los antepasados o fallecidos.

Dentro de aspectos bélicos el color blanco es utilizado en las banderas como símbolo de rendición, tregua y paz; dentro del culto cristiano es el color adoptado por el espíritu santo representado por una paloma blanca, asociada en un principio con la Diosa Afrodita, como símbolo de paz y amor; el blanco también define buenas condiciones de limpieza y pulcritud utilizado en las batas médicas y atuendos formales de la Marina. En el arte el Unicornio blanco representa la castidad y pureza de una dama.

Dentro de la espiritualidad las velas de color blanco son asignadas para labores de:

paz, armonía, pulcritud, limpieza, inocencia, virginidad, es purificador, transformador, estimula la humildad, la claridad, sustituto de cualquier color cuando no sabemos con cual trabajar. Otorga tranquilidad, comunión, devoción e intuición.

Si deseamos despejar nuestros pensamientos, atraer paz a nuestra vida y aclarar nuestras ideas bastará con tomar un baño y encender una vela blanca acompañada con incienso de sándalo, el efecto relajante de ambos elementos nos ayudará a reconciliar nuestra paz interior.

También es ampliamente utilizado para rituales de fertilidad o tener la claridad para tomar alguna decisión importante o tener mayor control de nuestras decisiones.

ROJO

El rojo siempre se ha asemejado en primera reacción con la sangre (energía viva), pero la sociedad lo ha asociado con el “peligro”, incluso dentro del reino animal, los animales más peligrosos generalmente tienen estos colores (rojo y negro); en los eventos bélicos en la historia se ha asociado con expresiones de agresividad, control totalitario, comunismo.

Dentro de las civilizaciones pasadas como en el Imperio Romano era considerado el símbolo de riqueza y bienestar económico, este mismo concepto es apreciado en el Oriente, principalmente en China; dentro de las culturas europeas y asiáticas el rojo es considerado el color del sur, el verano y el elemento fuego; representado mitológicamente por el Fénix.

Dentro de los cultos occidentales las velas de color rojo son utilizadas para rituales de pasión y amor, aunque este no puede considerarse un buen color si buscamos de nuestra pareja: apoyo, comprensión, comunicación; por el contrario, el rojo solo estimularía los instintos más carnales, en pocas palabras el rojo en cuestiones de amor solo cumple el papel de estímulo sexual y erótico.

En relación con las velas, el rojo es el color de la creación, la victoria, la innovación, es asociado a la salud, pero a través de la trasmutación por el fuego; el rojo es el color de Marte por lo que también se asocia a la dominación y la guerra.

Todas las situaciones que estén vinculadas a papeles, documentación, eventos judiciales o políticos serán exitosos si se utiliza este color.

Además de considerarse un color que otorga fuerza, si estas energías son bien canalizadas pueden favorecernos en continuar proyectos que sean difíciles de concretar, también ejerce una influencia positiva sobre la virilidad.

Si nos hemos sentido débiles, sin energía o apáticos es recomendable encender velas de color rojo, ya que estas fortalecerán nuestros niveles vibratorios, permitiéndonos sentirnos con nueva fuerza.

También es excelente para operaciones si lo complementamos con el naranja y verde.

ROSADO

Nombre asignado gracias a su relación con el color de la rosa, puede describirse como un color compuesto por un rojo vivo aclarado con la mezcla del blanco.

En el Occidente el color rosa está asociado primeramente con lo etéreo, lo dulce, lo agradable, el amor y la inocencia, muy diferente al Oriente, como en el caso de Japón que es asociado al sexo; dentro de algunas religiones simboliza la felicidad y la alegría.

En generaciones pasadas el rosa era asociado a un color netamente femenino identificado para las mujeres (como el azul para el hombre) aunque arquetípica y energéticamente el efecto logrado es opuesto debido a la naturaleza del color; es decir, el color azul es considerado de principio magnético (femenino) por lo que atrae relajación, invita a la calma, la tranquilidad, lo espiritual, la intuición y los aspectos sensibles que están ampliamente vinculados a la mujer, mientras que su opuesto, el rojo, es un color agresivo, activo y violento, elementos asociados al hombre.

Durante la Segunda Guerra Mundial, los nazis identificaban a los homosexuales prisioneros con una insignia en forma de triángulo rosa con el vértice hacia abajo

Pero cuando intencionamos velas de color rosado generalmente son utilizadas como símbolo de sensibilidad, emotividad, atracción física, ayuda a mejorar nuestra autoestima.

Atrae armonía en los lugares tensos o donde se dan muchas discusiones, está relacionado con el corazón y el amor joven y alegre, favorece la comprensión y el compañerismo, aplicado también para la amistad.

A diferencia del rojo que está asociado a un amor más pasional, el rosado es un amor más relacionado a la alegría y el compañerismo, excelente para las relaciones de cualquier tipo desde pareja, a amistades o incluso familia, es un color asociado a los buenos acuerdos, despejando la negatividad y otorgando el impulso necesario para continuar.

Por ejemplo, si deseases fortalecer los lazos de amor en una

pareja es recomendable utilizar un cirio rojo para la pasión, uno rosado para la unión y comprensión y uno blanco para la armonía y la paz, todos estos elementos colocados sobre un triángulo de tela verde y las velas las colorarás de la siguiente forma:

La vela blanca en el vórtice superior y abajo las otras dos; el nombre o las fotos de la pareja en el centro y rodeado con miel y canela en polvo, se debe encender incienso de canela.

Este ritual es para fortalecer lazos de amor, no para amarrar u obligar a alguna persona estar en contra de su voluntad, sino por el contrario atrae armonía, comprensión, paz y una sexualidad más activa.

VERDE

Asociado a primera vista con la naturaleza, por eso dentro de los movimientos ecologistas es utilizado, este color simboliza la esperanza.

A diferencia del rojo (peligro, detenerse, stop), el verde es su color complementario, por su contraste es utilizado como símbolo de paso (como en el caso de los semáforos, o las banderas de una playa o lugar permitido).

Inconscientemente dentro de las bolsas de valores del occidente denota la subida de precio de las acciones, pero incluso este color se relaciona a la prosperidad de la tierra gracias a que la mayoría de sus plantas también tienen el mismo color.

Pero esta asociación a la prosperidad también podemos verlo en el antiguo Egipto, la piel del Dios Osiris era de este color como símbolo del renacer de la vegetación Aunque también puede simbolizar algo que no se encuentra maduro o en estado completo.

También se relacionan al amor más noble y puro, como el de la Madre Tierra hacia todos, o el amor incondicional que se ve proyectado en el cuarto chacra o Anahata.

Posee connotaciones sexuales dentro del humor (chistes verdes u obscenos).

Pero en cuanto a su utilización en las velas verdes están asociadas a la salud, la ciencia, la medicina y el estudio de esta.

La vida, la bondad, la esperanza, la naturaleza, el crecimiento, la inmortalidad y el equilibrio de la psiquis, la paz y la relajación.

Es el color asociado en la Kabalah al planeta Venus, como símbolo de la victoria y el amor; en el occidente representa el norte y la tierra, como dueña de la prosperidad y la abundancia, por lo que también es utilizada para ese tipo de trabajos.

También simboliza la perseverancia, la responsabilidad, el éxito en las finanzas, las buenas cosechas, la calma e incluso para develar las mentiras.

Las velas pueden combinarse cuando se conoce el significado espiritual, astral y psicológico, por ejemplo, utilizando una vela verde combinada con una dorada sirve para obtener dinero y ganancias, verde con blanco para la intuición y creatividad y otro ejemplo sería, verde y rosado para el crecimiento del amor.

AZUL

Su nombre etimológicamente es asociado a la piedra del lapislázuli, por lo que tiene un significado importante, a primera vista recuerda el color del cielo (celeste) y del agua (ríos, mar, etc.) aunque este sea solo un reflejo del primero.

Este color está vinculado a uno de los cuatro elementos básicos para el occidente, el agua, asociado al oeste, que a su vez representa los sentimientos y emociones tan sutiles y cambiantes como las mareas.

Para el pueblo mapuche el azul tiene relación con el mundo espiritual y lo sagrado, en el Antiguo Egipto se asocia a la templanza y la sabiduría atribuido a los Sumos Sacerdotes.

En la Antigua Grecia, Zeus lleva un manto azul como símbolo de su poder celeste, dentro de la Cristiandad María es representada con el color azul como símbolo de la piedad, la virginidad, en su título como “Regina Caelorum” o lo que sería en español Reina de los Cielos, elementos provenientes de cultos más antiguos como representación de la Diosa Madre o principio celeste del Universo.

Dentro de las representaciones heráldicas la sangre azul era asociada a la realeza.

A diferencia del rojo que es asociado al plano físico el azul en su oposición es asociado al plano espiritual.

Sin embargo, debido a los diferentes matices que podemos encontrar en el color azul especificaré dos de sus colores principales:

Azul oscuro: La vela de color azul índigo u oscuro pueden ser utilizadas para trasmitir espiritualidad, seriedad, confianza, fluidez en nuestras emociones y sentimientos, es asociado al honor, el bienestar, desintegra las energías negativas, fidelidad, inspiración, verdad, entendimiento espiritual.

El azul está muy asociado al plano de las emociones, los sueños, los viajes astrales, la clarividencia y como protector es un elemento muy fuerte.

Azul Celeste: es un color eminentemente masculino relacionado con la sensibilidad, tanto en su vertiente espiritual como en la física, pero tal vez más en la primera.

Del azul celeste proviene la acción de la conquista, la intención de establecer una unión estable y duradera. Es uno de los colores básicos de la gama cromática y eso le imprime fuerza y autenticidad en todas las acciones que emprende.

De igual modo podemos encontrarlo en la Kabalah, como el representante de la sephirat o emanación llamada “Chessed” o “Misericordia”, uno de los aspectos del Creador, relacionado ampliamente con el planeta Júpiter, lo que se consideró en la antigüedad como Zeus o Padre de todos los Dioses.

Por tal motivo, este color te ayudará a expandirte más allá de tus propios límites, apertura tu intuición, y ayuda a eliminar emociones o pensamientos pesimistas o de tensión.

Se utiliza también para casos de justicia, vigilancia, perseverancia, orden, estabilidad, calma y para impulsar grandes empresas, transnacionales o recibir ascensos importantes, así como la adquisición de conocimiento, los actos filosóficos o incluso viajes al extranjero.

AMARILLO

El amarillo es un color asociado directamente con la energía, la actividad, los rayos del sol, similar al color rojo en su combinación con el negro la naturaleza lo usa para indicar el peligro en sus criaturas.

Dentro de las Sociedades es asociado con el sensacionalismo (amarillismo) debido a que captan la atención del lector; es uno de los pocos colores que pueden ser percibidos a la distancia, de ahí el color amarillo de los taxis, el mismo caso aplicado para los símbolos de peligro o advertencia.

El amarillo está asociado al Sol, y el metal del sol es el oro por lo que tiene cierta connotación de riquezas y prosperidad, aunque para estos casos es más recomendable utilizar velas de color doradas.

Dentro del esoterismo el amarillo es también uno de los cuatro colores asociados a los elementos, en este caso se vincula al elemento del aire, relacionado al plano de las ideas y los pensamientos, rigiendo desde el Oriente (este).

Las velas amarillas son utilizadas en cuestiones de fuerza mental, calidez, alegría, motivación activa, intelecto, es el color de la comunicación, es símbolo de seguridad, confianza, equilibrio, estimula el optimismo, generosidad, entusiasmo y aumenta el apetito; el amarillo también se usa para alcanzar el éxito en cualquier tarea (negocio, empresa), es propicia para los viajes (principalmente aéreos), generar ideas y creatividad, liberarse de opresiones.

También es excelente al momento que estudiamos o deseamos comprender algún proceso o buscamos la guianza del universo para tomar decisiones más acertadas. Incluso puede utilizarse con el verde para conocer la verdad o descubrir lo desconocido.

Aplicado con el azul genera fuerza, con el naranja nos llena de entusiasmo, con plateado resalta tu gloria o fama.

Utilizando una vela amarilla ofrecida al aire, se puede escribir en un papel nuestros defectos o cosas que deseemos sacar de nuestra vida, posterior a la escritura se procede a quemarla en el fuego de la vela, hasta reducirlo a cenizas y en una ventana o espacio abierto

entregárselo al aire para que lo disuelva, “No siempre donde hubo fuego cenizas quedan, porque el aire esparce las cenizas”.

MORADO O PURPURA

Su nombre proviene de la fruta al que le hace honor la mora, el purpura específicamente se usó en la antigüedad como símbolo de poder en la edad media aplicado en el teñido de las prendas, en China el color purpura fue inicialmente poco estimado, debido a que no se asociaba a los cinco elementos tradiciones, por lo que se consideró el purpura como un color secundario y por lo tanto profano.

En la década Malva (1850), este color tomó gran popularidad, aumentado su demanda en los textiles.

Dentro de la naturaleza se encuentra una gran variedad de animales acuáticos (moluscos y caracoles), y ciertas legumbres y verduras como la berenjena (símbolo de la muerte, Oya para la Religión de la Osha), la remolacha, la col morada.

Las velas moradas están vinculadas con lo místico, tiene influencia sobre lo espiritual, lo cual es un buen elemento para la meditación, las proyecciones astrales y las prácticas adivinatorias.

También se le asocia con la autoridad, las grandes empresas y finanzas, la ambición, el contacto con fuerzas superiores, el progreso en los negocios y atrae poder ya sea mundano o espiritual.

Sirve como elemento para fortalecer la voluntad, también simboliza el lujo, la filosofía, las religiones, el reconocimiento social.

Es la segunda opción para casos de limpieza energética ya que siendo el espectro electromagnético más sutil y elevado de los siete colores del prisma, este contiene en su interior los demás colores permitiendo la transmutación de energías, pensamientos y emociones negativas en positivas.

Debemos tomar en cuenta que este color se crea de la unión de lo masculino (rojo) y lo femenino (azul) por eso se le considera un color místico y de sabiduría por la unión que se da entre ambos elementos. Por eso es un color ampliamente utilizado cuando se busca mayor equilibrio en la vida, sanar aspectos emocionales, transmutar experiencias pasadas o incluso circunstancias de vidas pasadas.

Utilizando una vela morada (purpura) con una vela amarilla y

azul atrae la riqueza, el dinero y el poder.

Utilizando una vela morada y dorada o en su defecto amarillo, puedes tener revelaciones de tus vidas pasadas a través de los sueños.

NEGRO

Hablar del negro generaría muchas opiniones opuestas y varios artículos de desarrollo, debido a la mala fama que fue impuesta por la religión cristiana en siglos anteriores.

El negro es ocasionado físicamente debido a la falta de luz total o parcial que ocasiona la inexistencia de foto recepción, por lo que se genera la máxima oscuridad de percepción visual, en pocas palabras la ausencia del color.

Por ende, tanto el blanco como el negro no podemos considerarlos colores, sino valores acromáticos ya que la presencia o ausencia de uno se debe únicamente a la luz.

El origen etimológico del color negro es desconocido a ciencia cierta, pero su relación más cercana es del término Noche asociado a la Diosa Griega Nix; en las Sociedades Occidentales el negro recibe un sinfín de connotaciones negativas originadas por las religiones monoteístas, la más relativa es la noche como elemento de experiencias negativas y peligrosas debido a que el ser humano no puede percibir con los ojos lo que no recibe luz, otra posible connotación es la que es atribuida al blanco como símbolo de pureza y a su opuesto como lo corrupto y sin forma.

Ideas que solamente se fundamentan en religiones que perciban la realidad de forma antagonista (Dios contra el Diablo), en vez de una visión de lo opuesto y complementario, como en el caso del Yin y el Yang, donde ambos aspectos reflejan la naturaleza masculina y femenina de todas las cosas.

Dentro de las sociedades el negro ha sido utilizado como un discriminador racial a las personas de color, dentro del arte es asociado a elementos grotescos, oscuros, siniestros, por ejemplo, el humor negro.

Sin embargo, en varios contextos y culturas el negro puede simbolizar también aspectos positivos.

El negro es símbolo de las dinastías de las naciones árabes, en las tribus Masáj el negro se asocia a las lluvias, el símbolo de la vida y la prosperidad; para los pueblos incas este color era asociado a la

pacha mama, por sus entrañas: oscuras y húmedas (dentro de la tierra).

El negro es símbolo de la energía femenina siempre receptiva, incubadora de la nueva vida, por eso si observamos todo con una óptica más amplia nos daremos cuenta de que todo se originó del vacío, sostén y receptor de la luz, aún los mamíferos mantienen sus crías dentro del vientre, envuelto en la misma oscuridad, igual modo la semilla nace y se desarrolla estando dentro de la tierra (oscuridad).

Quizás el ataque que han tenido las religiones monoteístas y patriarcales contra lo femenino es prueba del odio y miedo hacia este color, a tal punto que consideramos que el mejor término para hablar de una magia negativa es la negra y la opuesta es la blanca.

Aun si observamos en los asuntos más triviales, dentro de la moda occidental es asociada a un color elegante, de ser un color de prestigio en el caso de las limosinas, el negro es símbolo de seriedad y autoridad, utilizados por los jueces y curas cristianos, en el rango máximo de las artes marciales, los cátaros usaban negro como símbolo de la perfección.

Por lo tanto, yo invito a pensar con detalle, realmente ¿el negro es un color negativo? Primeramente, debemos observar de qué punto nacen los aspectos oscuros de este color.

El ser humano en su necesidad de reconocer, identificar y otorgar nombre a todo lo que es palpable, se presenta su mayor enemigo, la oscuridad, aquella que a pesar de que está presente, a través de los sentidos no podremos percibir que es lo que hay.

Pero ¿nuestro sistema solar no está bañado es un manto negro?, siendo ella la composición física más perfecta y notoria.

¿No es en la noche cuando el ser humano anhela descansar?, ¿no es hermoso ver en la penumbra la luz de un cirio?, los más hermosos poemas se han otorgado en la noche a la luz de luna.

Debemos recordar que el Sistema Solar está conformado de opuestos, día y noche, hombre y mujer, por lo tanto, es discriminante descartar o considerar como malo un color si es el opuesto y complemento del otro, como lo ilustra el Yin - Yang.

El valor cristiano del Hombre como eje de la sociedad superior

a la mujer, ha sido un problema de siglos, causante de guerras, muertes, genocidios, y no sólo a la mujer, sino a las personas de color, consideradas esclavas e inferiores, cuando son los herederos más cercanos del Conocimiento de la Tierra “África la Grande”.

Pero para no hablar más del tema, me dispongo a citar mis percepciones personales sobre la utilidad del color negro dentro de mi tradición:

El negro está relacionado con la noche y la oscuridad (como ausencia de luz), a pesar de que las religiones dominantes le han otorgado la representación del mal y lo maléfico, y es utilizado para hacer daño, el negro absorbe los colores y recuerda que los colores son vibración o energía, por lo tanto, lo convierte en el elemento más fuerte para absorber energías negativas.

Es un color aplicado para sumergirnos en nuestra oscuridad y reconocer los aspectos negativos y positivos dentro de nosotros mismos.

Es el color del poder, induce la sensación de elegancia y sobriedad. Donde lo que está afuera no entra y lo que está dentro no sale.

Es el no color, ausencia de vibración, excelente para las personas que buscan protección o alejamiento de su alrededor, por eso los minerales negros (ónix, obsidiana, turmalina, etc.) son los más utilizados para temas de protección energética; a no ser considerado un color, sino la ausencia de este posee un poder magnético capaz de absorber todas las influencias negativas emanadas en planos más sutiles.

El negro está asociado al aislamiento espiritual para conectarse con las energías primigenias.

También es un excelente color para hacer regresiones, evaluar nuestros miedos, fobias o quizás patrones de conducta inconsciente que nos conducen a no alcanzar el éxito que deseamos, recuerda que la psicología analítica define que gran parte de nuestras acciones son conducidas por el subconsciente y este como su nombre lo indica es la parte más profunda de nuestro ser que en muchas ocasiones desconocemos.

En la Kabalah el color negro está asociado a la sephirat de

Binah y ésta representa a la madre primordial, creadora de toda la existencia, principio dador de la vida (tiempo y espacio), por eso es vinculada al planeta Saturno.

Pero para dar un uso correcto es necesario derribar las paredes de la ignorancia y ver dentro de él la belleza. Si nuestra mente consciente no entiende la importancia de sus efectos, se dificultará su invaluable uso.

Recuerda que la realidad parte de la idea o criterio que tenemos sobre ese elemento, por eso no podemos catalogar a ningún color como la representación del mal o el bien, ya que ellos se limitan simplemente a brindar proyecciones vibracionales en los campos energéticos.

Lo bueno o malo son atribuciones que nosotros como magos(as) o brujas(os) le vamos a cargar, mediante nuestra intensión, voluntad y poder mágico.

DORADO

El color dorado significa dinero, felicidad y lujo, gracias a su vinculación con el oro.

Este es considerado un metal raro, poco abundante, pero se puede encontrar en el mundo entero. Los alquimistas llamaban transmutación al misterioso proceso de transformación de la materia vulgar en oro. Y a la piedra capaz de transformarlo todo en oro, la piedra filosofal.

El color de la fama es el dorado. El vencedor recibe una medalla de oro. Fiel como el oro, el oro cuando no está fundido, no se combina con otros elementos, por lo que es considerado un metal noble.

Los anillos matrimoniales no son de oro sólo por el valor de este metal; también por que el oro, después de estar durante años en el dedo, sigue brillando como el primer día.

También el poder debe durar eternamente, por eso todos los signos de poder son dorados.

Como centro del sistema solar, el Sol es único y por eso tiene a diferencia de los planetas un único signo.

Los astrólogos atribuyen a Leo todas las características de un soberano, puede estar por encima de todas las cosas, pero también puede ser tiránico; puede preocuparse paternalmente por su familia pero con tendencia a ser el centro del mundo.

El oro es atributo del bien y de lo bueno.

El color dorado está lleno de simbolismo, utilizado por varias civilizaciones y algunas religiones como símbolo de poder.

Desde la antigüedad es vinculado como símbolo del Sol que, debido a su rol tan vital e importante dentro de la agricultura o los cultivos de las diversas, este hecho podemos corroborarlo en los trabajos artesanales llevados a cabo por los pueblos precolombinos, donde el Sol llegaba a ser el centro de adoración.

En segundo lugar, una vez que se conoce el innegable valor químico del oro, como el metal más perfecto en la tierra, este formó parte de las más grandes riquezas del hombre atribuyéndole como símbolo de poder material.

Sin embargo, el dorado no sólo es un color material, este también enlaza con la elevación espiritual, con el gran conocimiento absoluto, por eso era ampliamente utilizado entre los pueblos indígenas, en sus atuendos o herramientas ceremoniales ya que dicho metal era visto como un canal de lo divino.

Por eso al momento que deseemos emplear la vela dorada, esta incide en la conexión entre el Sol y el oro.

Representando la riqueza de la magia, es decir, el simbolismo de la búsqueda de la riqueza a través de los procesos de los antiguos alquimistas.

Conocer las imperfecciones del alma, para rectificar cualquier error.

En pocas palabras, las velas de este color pueden utilizarse para la prosperidad y abundancia sea espiritual o material.

Por otra parte, la vela dorada puede facilitar las inversiones y estimular el ahorro.

Tiene excelentes propiedades sanadoras sobre cualquier enfermedad y ayudar a limpiar las fallas áuricas o enfermedades ocasionadas por esta.

También tiene un maravilloso poder activo, enriqueciendo o cargando nuestros rituales con mayor energía.

Muy útil para elevar la vibración de los lugares, aumentar las ventas o incluso conectar con nuestro niño interno, también se puede utilizar para encontrar respuestas mucho más claras de nuestro verdadero propósito.

PLATEADO

Para descubrir el significado de este color debemos primeramente conocer el metal al que le hace gala a su nombre.

La plata es considerada otro metal noble. El mítico gigante Argos fue el que bautizo la plata, que en latín se dice argentum y en griego argüiros.

Este gigante es el vigilante que todo lo ve, el de los cien ojos que nunca duermen. Los ojos despiertos de Argos pueden verse de noche brillando como la plata en el firmamento estrellado.

El color oro simboliza el valor ideal y el color plata el valor material. El signo de los alquimistas para el elemento plata era la media luna, y lo llamaban Luna.

El nombre de la plata en la lengua quechua de los incas, “Qullqi”, es traducido literalmente a lágrima de la luna.

El oro y la plata forman pareja como el sol y la luna, como el hombre y la mujer.

La luna es casi en todas las lenguas de género femenina; mientras que el sol se vincula a lo masculino, el oro y el rojo.

Mientras que la luna, se le relaciona a la femenina plata y el sensible azul.

La plata se vincula, igual que la luna, a la noche y sus fuerzas mágicas. Cuando utilices una vela dorada o plateada reflexiona sobre su significado en relación con el metal que corresponde a cada uno.

El oro representa la inteligencia divina, los bienes espirituales, la iluminación, la fidelidad, la transformación, el bien y de lo bueno, el lujo.

La plata se vincula, a la noche y a la magia, una mente clara y a las mejores cualidades del trabajo intelectual, la ciencia y la exactitud, la discreción, la elegancia, es original y extravagante.

Así que la vela plateada contará con los mismos atributos, pero

ésta refuerza el plano espiritual del hombre e incluso de la mujer al ayudarle a centrarse en el misticismo de la vida espiritual, en la búsqueda de la verdad y de la fe.

Uno de los efectos que ejerce esta vela, utilizada generalmente en ceremonias litúrgicas, es el de permitir contactar con las fuerzas superiores.

Al mismo tiempo, actúa de forma positiva al colaborar en la evolución interior de las propias personas, realizando una labor de empuje hacia logros más elevados. También favorece los sueños visionarios.

El color plata es sinónimo de magnetismo, de atracción y superposición de lo espiritual sobre aquellas opciones materiales, así que la combinación de esta vela con otras que representen aquello que deseas atraer, se verá más beneficiada.

Por ejemplo, una vela plateada con rosada para atraer un nuevo amor, el dorado con plateado para atraer el éxito, el plateado con blanco para el embarazo.

NARANJA

El color naranja está asociado con la juventud y la extraversión, y con frecuencia es garantía de emociones fuertes. Las personas que más lo usan suelen ser vitales, amantes de la diversión y gozar de una vida social intensa.

El color naranja resulta de mezclar rojo y amarillo, dos colores opuestos que se contraponen en muchos de sus significados y asociaciones. Es por ello por lo que, al unirlos, el naranja nos enseña a menudo el verdadero carácter de un sentimiento.

El naranja es el color de la diversión, de la sociabilidad y de todo lo alegre. El rojo y el amarillo por separado contrastan demasiado entre sí para que puedan asociarse a la diversión en buena compañía, mientras que el naranja une y armoniza los dos, generando la diversión por sí solo.

Por eso su uso es tan común en la decoración de todo tipo de fiestas y celebraciones, donde lo que pretendemos es socializar y divertirnos como objetivo principal.

La vela naranja acorde a la cábala esotérica representa a Mercurio y trata los aspectos relacionados con él, como la capacidad de despertar nuestro intelecto, atraer el conocimiento inconsciente o superar las actividades de carácter mental. Posee características relacionadas con la fertilidad masculina otorgándole al hombre energía.

Por otra parte, el color naranja simboliza el sol crepuscular, el que ilumina al caer el día, pero también el amanecer, con lo cual se le ha relacionado con la elevación del espíritu.

La vela naranja favorece el magnetismo y las curaciones pudiendo considerarse el mejor color para temas de sanación, por eso incluso en algunos hospitales de Asia, las batas de los pacientes tienen este color.

Una de las aplicaciones que tiene en la realización de invocaciones es para agradecer haber conseguido una meta o un deseo que la persona se había propuesto.

También es adecuada para invocar la protección de la familia y de la salud, y para alcanzar una mejor comprensión del reino intelectual.

Aparte de estimular el plano mental, otorga nuevas ideas e impulso para llevarlas a cabo. También es utilizado para descubrir lo oculto.

Incluso para personas que pueden tener dificultades para socializar, este color podría ser una buena opción.

Si por ejemplo tuvieses un local comercial el tener este color presente estimularía el deseo de los clientes en comprar o estar en el local, así que es super beneficioso para poner en movimiento los aspectos vinculados a la prosperidad.

MARRÓN

El color marrón se distingue por no transmitir sentimientos efusivos que se relacionan con la alegría o felicidad, ya que su tonalidad oscura tiende a producir sensaciones deprimentes o relajantes, sin embargo, su color se relaciona con la madera y la tierra, de tal manera que también se caracteriza por estar vinculado con la naturaleza y la vida en el medio ambiente.

Es importante señalar que a partir de este color se derivan otros más cálidos y claros, que adoptan otro significado debido a los tonos que se necesitan para formarlos, añadiendo un símbolo particular que define su impacto en las personas, la proyección que ocasionan en estas y los efectos que alcanza en los lugares que los muestran.

Por eso, la vela marrón a diferencia de las otras simboliza la fortaleza de la persona y, sobre todo, el sexo masculino.

Es el color que liga a las personas al suelo y se recomienda la práctica de ceremonias con estas velas para quienes poseen una sensibilidad exacerbada o se hallan en un momento de la vida en que su visión es poco realista.

La vela marrón también ayuda a vislumbrar el camino a seguir para alcanzar una profunda espiritualidad y sabiduría; por otra parte, influye de manera positiva en la fertilidad.

La vela marrón también intensifica la obligación de la persona a analizar en conciencia los hechos y sus propias motivaciones, confiere una mayor fuerza de voluntad y exige del individuo una mayor concentración mental y espiritual.

Sirve además para ayudar a fortalecer el carácter de los recién nacidos, dotándoles de una mayor capacidad crítica.

Aparte que es un excelente color para sanar plantas o animales, así como para impulsar nuevos proyectos o negocios.

Por ejemplo, si se une una vela marrón con una verde es excelente para dar mayor fuerza a nuestras metas profesionales o económicas.

SIGNO ASTROLÓGICO Y LAS VELAS

Las llamadas velas astrológicas son aquellas que se emplean para principalmente representar a una persona dentro de nuestros rituales, lo que se conoce en la radiestesia como testigo, es decir, digamos que estoy realizando un ritual de sanación, para esto tomo una vela naranja, verde y dorada (los colores más fuertes para sanar) estas las coloco en triangulo para dejar en el centro un espacio para colocar la foto del paciente, o alguna muestra de este (como cabellos, uñas, sangre, etc.).

Pero en esta oportunidad no poseo ninguno de estos elementos, entonces ¿qué hago?

Fácil, encuentras acorde al signo zodiacal de la persona cuál es su color de vela y la colocas en el centro como testigo o representante de la persona.

Podemos hallar que cada signo puede tener una o varias velas que representan mejor su energía facilitando de este modo el resultado de nuestros rituales.

Blanco:

Signo astrológico: Cáncer es el representante del signo astrológico ligado a la vela blanca. Los nativos de este signo son personas sensibles, ordenadas, ahorradoras y familiares.

Rojo:

Signo astrológico: Aries y Escorpio son los signos astrológicos que mejor prestan su influencia al uso de la vela roja.

Los Aries suelen ser personas con mucha fuerza, aunque en su estado puro son algo toscos. Pueden ser buenos dirigentes, aunque faltos de diplomacia y tacto.

Los Escorpiones se sumergen en su propio ser y su misión es luchar hasta más allá de sus propios límites. También podemos utilizarla para cualquier signo de fuego (Aries, Leo y Sagitario).

Rosa:

Signo astrológico: los protegidos por la acción de la vela rosada son los nacidos bajo los signos de Libra y Tauro. El primero es el signo de la armonía y la reconciliación, relacionados con los asuntos sentimentales, mientras que tauro representa la estabilidad material, sin perturbar su estado emocional y pasional, ambos regidos por el planeta Venus, cuyo aspecto principal que lo define es el Amor.

Verde:

Signo astrológico: Tauro y Capricornio son los signos que mejor definen las características y simbología que se le atribuyen a la vela verde.

Por una parte, tauro simboliza la solidaridad y los sentimientos

humanitarios, es un signo propio de vencedores y buenos trabajadores, pero también de personas que ejercen el compañerismo.

Por otro lado, Capricornio es un signo más inestable capaz de lograr lo mejor pero también de caer en desgracia por su falta de humildad y humanidad.

Por eso el verde condensa estas fuerzas de forma positiva. También pueden utilizarse para cualquier signo de tierra (Tauro, Virgo, Capricornio).

Azul:

Signo astrológico: los nacidos bajo el signo de sagitario son los protegidos por la acción de la vela azul.

Debido a que les otorga la estabilidad espiritual e idealista, dotándoles una mayor capacidad de concretar sus metas y viajes en armonía aparte de sus tratos y relaciones con superiores.

También podemos representar cualquier signo de agua con esta vela (Cáncer, Escorpio y Piscis).

Amarillo:

Signo astrológico: los nacidos bajo el signo de Virgo y Géminis son los asignados a la vela amarilla.

El primero es el más disperso, Géminis es el luchador altruista y de buena comunicación, mientras que Virgo es el ordenado y analítico, ambas características pueden ser equilibradas por la virtud de esta vela sobre las ideas.

Pero también podemos utilizarla para cualquier signo de aire (Géminis, Libra y Acuario).

Morado o Purpura:

Signo astrológico: Sagitario y Piscis son los signos astrológicos con más directa relación con la vela púrpura.

El primero es el símbolo de la filosofía y de las vocaciones religiosas, los nacidos bajo este signo aúnan el espíritu de lucha y la solidaridad con los hombres, son valientes y generosos.

Piscis es la representación del sacrificio, la humildad y la sensibilidad. Los nacidos bajo este signo son personas serviciales, con tendencias místicas, algunos genios y destacan por la posibilidad de ejercer de mediadores entre la realidad espaciotemporal y el más allá.

Negro:

Signo astrológico: Capricornio es un signo con tendencia a la depresión o melancolía, es por ello por lo que la vela negra ayuda a eliminar la parte negativa que existe en el entorno e incluso en el interior del individuo.

Aparte de ser un excelente canal para el descubrimiento de sus propias cualidades o dones, una vez que superan los defectos absorbidos por la radiación cromática de esta vela.

Dorado:

Signo astrológico: los nacidos bajo el signo de leo son los protegidos por la acción de la vela dorada.

Son luchadores y líderes natos, logran, no sin esfuerzo, alcanzar los objetivos que se proponen, con la tendencia a ser el centro de atención como el astro que los rige, el sol.

Plateado:

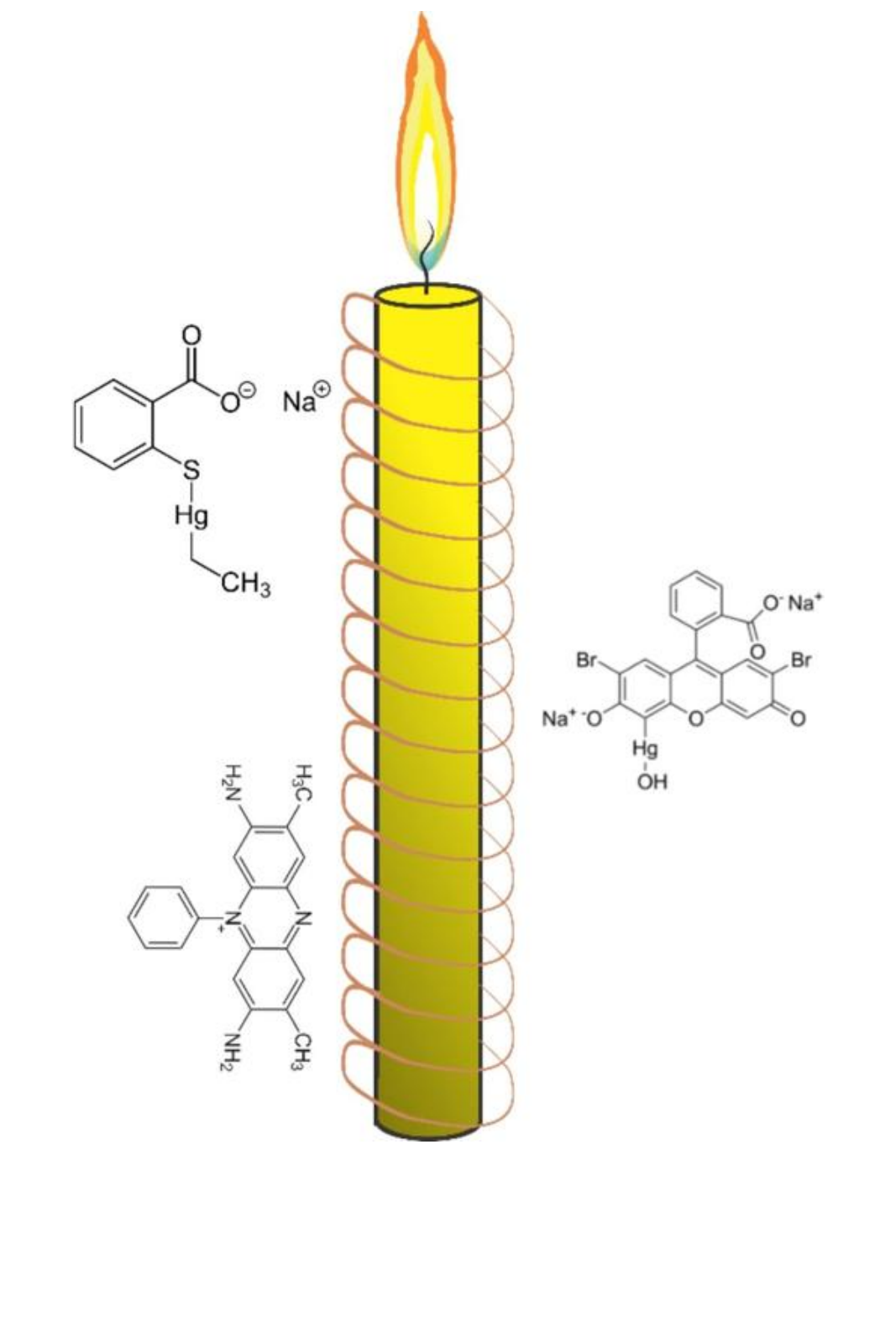
Signo astrológico: aquellos signos de agua tales como escorpio, piscis y principalmente cáncer pueden usar estas velas debido a la profunda conexión magnética de la luna en torno de sus emociones, sin embargo, cualquier signo que desee equilibrar sus emociones o penetrar en ellas les servirá.

Naranja:

Signo astrológico: Géminis y Acuario pueden utilizar perfectamente esta vela dado que estos dos signos tienen la necesidad de dar a conocer o aclarar su plano mental, del mismo modo que potenciar la convicción de ser capaces de alcanzar cualquier proyecto propuesto aun si este aún permanece en el plano mental.

Marrón:

Signo astrológico: El marrón puede ser aplicado por los signos de tierra: tauro por ser el signo más trabajador y enfocado al momento de obtener dinero o estabilidad económica, los virgos son muy creativos al momento de iniciar nuevos proyectos o implantar nuevas herramientas, mientras que los del signo de capricornio tienen una capacidad para lograr profesionalmente lo que deseen.


O
O⊖
Na⊕
S
Hg
CH3
H2N
H3C
N
+N
NH2
CH3
O- Na+
O
Br
Br
Na+ -O
O
O
Hg
OH

LOS METALES Y LAS VELAS

Los metales como el uso de minerales, plantas y otros elementos son herramientas complementarias que podemos dar uso al momento que llevamos a cabo nuestros rituales con velas.

Para esto solo debemos verificar el color de la vela y que metal, planta u otro elemento se vincula al color de la vela para beneficiar más nuestra obra.

Toma en cuenta que la magia funciona gracias a la vibración y energía capaz de canalizar por medio de las velas, por eso en muchas ocasiones podemos hacer uso de estas herramientas para potenciar más el resultado de nuestros rituales.

Por ejemplo, para un ritual de justicia será mucho más poderoso emplear un plato o superficie de metal, como el acero o hierro para brindarle el poder de Marte a nuestra obra.

O para firmar contratos, acuerdos o nuevas relaciones el unir dos velas con el alambre del cobre de un simple cable, puede favorecer los acuerdos y comunicación entre los involucrados.

Para comprender mejor el uso de los metales, veamos cuales se adecuan mejor a cada vela acorde a su color.

Vela Blanca

El metal precioso directamente relacionado con la vela blanca es la plata.

En estado sólido, es un elemento regio y maleable, y su magnetismo desprende los efectos beneficiosos necesarios para llevar a buen fin el proyecto deseado.

Su vibración es altamente astral favoreciendo la sensibilidad, intuición, paz y conexión interna, aparte de ser altamente magnético puede atraer a objetos o situaciones a nuestra vida

Vela Roja

El metal más duro y que históricamente ha representado la fuerza y la violencia es el hierro, el principal componente de las armas utilizadas en la historia de la humanidad.

Pero, además, también han sido de hierro las herramientas utilizadas en la construcción, por lo que su simbología es dual, como la de la vela roja.

Una segunda opción es el acero, un metal altamente protector y brinda mayor energía para alcanzar nuestras metas o vencer situaciones difíciles.

Vela Rosada

El metal adecuado para acompañar en el altar el rito de celebración es el cobre, un metal noble y maleable que posee una gran capacidad de transmisión, tanto para recibir como para emitir.

Altamente conductor permite transmitir la energía de nuestros rituales, permitiendo generar buenos enlaces, relaciones o vínculos fuertes.

Vela Verde

En este caso debido a las propiedades de la vela el metal más apto es el bronce (aleación de estaño y cobre) gracias a las virtudes que ofrece este metal, es muy poderoso para rituales de amor, activar la pasión e incluso llevar a cabo rituales vinculados con la belleza o el amor propio.

Sin embargo, el cobre también es altamente utilizado debido a las propiedades conductoras de este metal.

Vela Azul

El metal más apropiado para trabajar con esta vela es el estaño originario de la casiterita debido a las propiedades de este metal: su capacidad de conducción, moldeo o adaptación al ambiente nos permite establecer mayor poder en nuestros rituales.

Excelente para temas vinculados a los negocios, la prosperidad, así como la expansión social o empresarial.

Nos conecta con la razón, la lógica y la energía paterna, así como la filosofía y los buenos viajes.

Vela Amarilla

El metal que mejor incide en este aspecto es el mercurio, debido a su estado líquido a temperaturas normales representa la dispersión y los estados de la mente.

Aunque también se ha empleado el oro, cuando los rituales tienen por fin atraer la prosperidad.

Vela Morada

El estaño, precisamente por su ductilidad, es capaz de unir fuertemente otros metales. Funde con facilidad y resiste la intemperie sin oxidarse.

Simboliza la unión entre los planos físico, mental y espiritual. Aparte de su conexión con la espiritualidad también puede usarse la plata gracias a sus virtudes sobre los planos etéricos.

Vela Negra

El metal en este caso no se trata de un metal favorecedor sino protector, debido a la dualidad que existe en la utilización de esta vela.

El plomo repele las radiaciones gracias a su sólida estructura y facilita el camino hacia la meta propuesta. Es el metal más protector de todos, aparte de utilizarse en muchos rituales de liberación o prisión.

Vela Dorada

Evidentemente el oro es el metal para utilizar en el altar cuando se emplean velas doradas.

Históricamente ha sido siempre el metal más preciado; la búsqueda de su fórmula mágica ha ocupado vidas enteras de muchos

alquimistas, y por él han muerto todo tipo de personas a lo largo de la historia de la humanidad.

Sin embargo, debido a su carácter noble y puro siempre ha sido asociado a la abundancia y prosperidad en cada uno de sus planos.

Vela Plateada

El metal precioso directamente relacionado con la vela plateada es la plata.

Así como esta vela, dicho metal cuenta con esa propiedad especial de atraer lo que se desea, también favorece el trabajo en los planos astrales o el reino de los sueños.

También puede emplearse en rituales de protección áurica o energética.

Vela Anaranjada

Para el naranja debido a sus propiedades de difusión y poca estabilidad solida se utiliza el mercurio o azogue para la proyección de las ideas.

Pero la adquisición y uso puede llegar a ser peligrosa por eso también podemos emplear, hojas de palmeras o palmas para atraer su capacidad sanadora y purificadora.

En cuanto a los cambios de estado de ánimo es mejor utilizar el oro.

Vela Marrón

En este caso en vez del uso de algún metal, cualquier piedra de alta vibración puede ser eficaz en su uso gracias a la solidez y tiempo de formación puede ayudar a estabilizar nuestros ideales y tener mayor contacto con la realidad.

Necesariamente no debe considerarse únicamente los cuarzos y cristales, por el contrario, las simples piedras de un río, montaña, playa tienen vibraciones altas y bastante útiles para nuestros rituales.

ACEITES E INCIENSOS PARA LAS VELAS

Otra herramienta altamente utilizada en la magia y más cuando se usa las velas, son las plantas, sea en polvo para aplicarse o en aceite para untarse, el hecho de hacer uso de las propiedades de las plantas es altamente poderoso para cualquier ritual, porque claramente hay plantas para todo.

Por eso veremos en relación con las velas cuales plantas son más adecuadas para potenciar sus cualidades sea que la utilicemos en aceite o la planta directamente.

Vela Blanca

Antes de iniciar el ritual conviene que la persona que vaya a realizarlo vierta unas gotas de perfume de nenúfares, loto, sándalo, árbol de té o incluso lavanda en sus manos, para limpiar sus velas.

Aunque también puede sustituirse por el jazmín, Angelica, artemisa o salvia, convirtiéndola en una vela purificadora, relajante, calmante y limpiadora.

Vela Roja

Las velas rojas son símbolo de poder, resistencia, energía, así que sus plantas son altamente defensoras y limpiadoras, por lo tanto, puede emplearse: la ruda, el tabaco, el ajenjo, la pimienta, el ajo.

Incluso**,** el perfume de clavel será bastante útil gracias a sus cualidades purificadoras. También puede utilizarse de fresa o gardenia transformándola en un cirio limpiador, tonificante y excitante.

Vela Rosada

La rosa es la flor que ampliamente se ha vinculado al amor, sin embargo, en la mayoría de los casos será más efectivo emplear plantas como las gardenias, los geranios, el narciso, la albahaca, el hinojo.

Incluso el melocotón o la pera, ya que ambos son purificadores, calmantes y muy relajantes, aún más cuando se da algún tipo de

tensión o pelea.

Vela Verde

En caso de la vela verde podemos emplear plantas como el romero, el eucalipto, la lavanda, tomillo, mejorana, el cannabis, la menta, llantén, laurel, cedro.

También se puede utilizar la canela por sus propiedades de expansión y fortalecimiento al momento de hacer nuestras peticiones. O en su mayoría suelen ser de pino, manzana o heno convirtiendo a la vela en un canal creativo, refrescante y limpiador.

Vela Azul

En las velas azules se puede emplear el jacinto, romero, narciso, laurel, hinojo, hibisco, lirios, yerba buena, bergamota, clavo romero, diente de león, castaño, madreselva.

El coco también puede emplearse para otorgarle al cirio propiedades protectoras, específicamente en niños aparte de atraer relajación y calma en situaciones de estrés.

Vela Amarilla

Para las velas amarilla será excelente la Citronela, la naranja, el Cymbopogon Citratus (hierbaluisa, zacate limón, limonaria), sauco, eneldo, jengibre, los girasoles, sándalo, palmarosa, acacia, menta, mora, trébol, espliego, hierbabuena, apio.

También es compatible con el limón transformando el cirio en un canal vitalizante, equilibrador y muy refrescante.

Vela Morada

El jazmín, granada, higo, loto, verdolaga, milenrama, artemisa o manzanilla puede favorecer el trabajo espiritual o energético, así como la meditación.

Mientras que aromas como la lavanda, las lilas y las violetas pueden dotarle a tu vela cualidades purificadoras, transmutadoras y limpiadoras.

Vela Negra

Las plantas más adecuadas a esta vela son la mirra, el olmo, la malva, el pino, la ortiga, ruda, ajenjo cuando deseemos expulsar energías negativas o vibraciones del bajo astral.

Mientras que plantas como la hiedra, la cola de caballo, el cáñamo, el álamo, tejo puede favorecer los trabajos internos o reconocimiento de las sombras.

Vela Dorada

La rosa, además de su belleza natural, despide un aroma que ayuda a conectar los deseos materiales y con los espirituales por lo que su uso está indicado en la celebración de la ceremonia de la vela dorada.

Aparte del girasol por su alta correspondencia al Sol y todas las características solares.

Pero también podemos usar el sésamo, el árbol de té, enebro, cedro, fresno, caléndula, benjuí, azafrán, roble, romero, sándalo, laurel, hisopo.

Vela Plateada

Para la vela plateada podemos emplear el jazmín, el sauce, lirios, lechuga, malva, melisa, amapola o crisantemos, todas son plantas muy aptas para la conexión espiritual y el desarrollo de nuestras capacidades psíquicas.

También podemos emplear la canela si deseamos intensificar el poder de atracción, así como la violeta africana, el incienso o gardenias para el desarrollo espiritual.

Vela Anaranjada

El lirio blanco son las flores que mejor concretan el poder de la vela naranja, las que simbolizan la fuerza de la naturaleza. Aunque también se utilizan aceites o inciensos de naranja, cítricos o frutales por sus propiedades estimulantes, refrescantes y purificadoras de energías negativas.

Para el triunfo podemos emplear la melisa, el jengibre, el laurel o anís estrella.

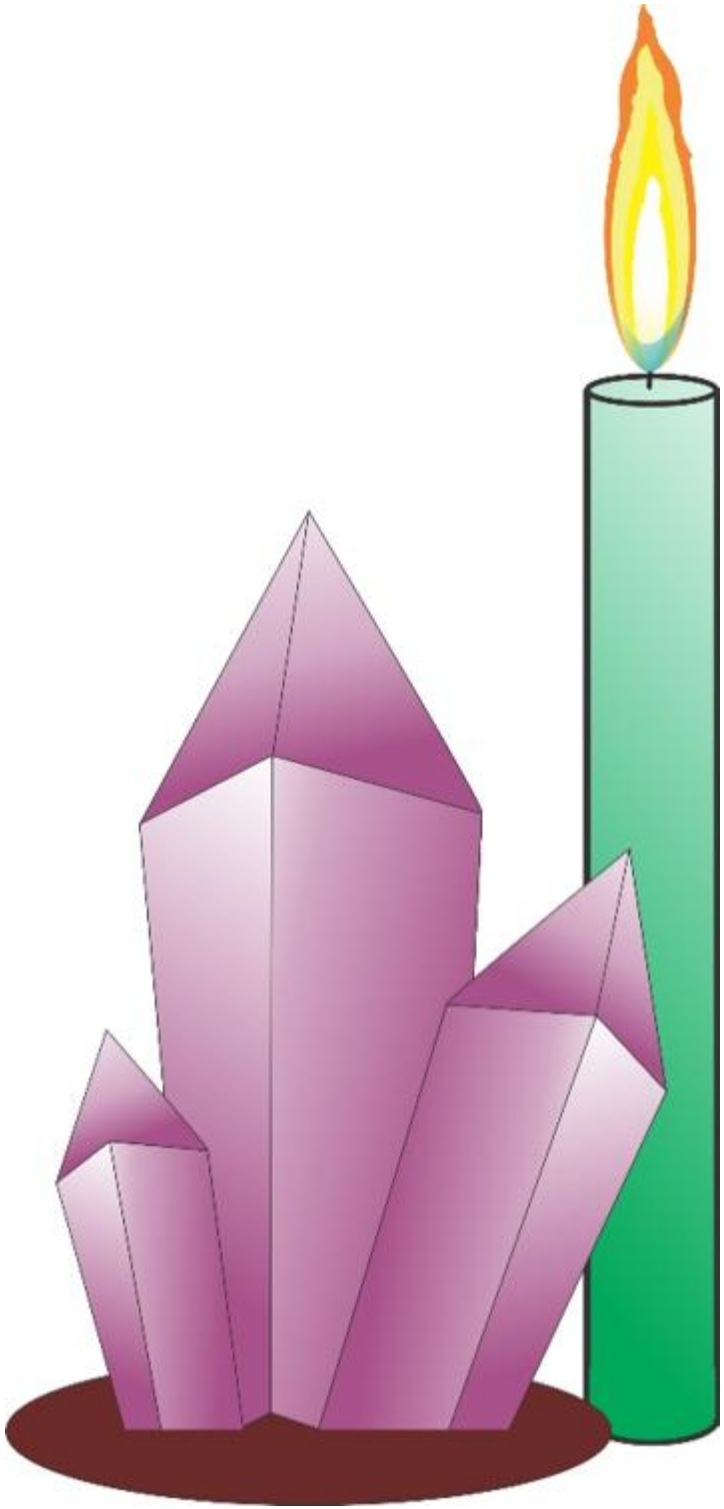
Incluso el Anís común, el comino, mirto y tilo puede favorecer la vitalidad y protección de nuestra salud.

Vela Marrón

La madreselva, como planta sarmentosa silvestre, profundamente enraizada en la tierra, de flores amarillentas y rosáceas, de intenso y agradable aroma.

También puede utilizarse aceite de pachulí por su alto poder magnético y estimulante; mirra o pimienta para alejar terceras personas o ideas externas que no permitan asentar nuestras intenciones.

También se puede emplear el bambú, la cebolla, el ajo, laurel, incienso, crisantemo, ciprés, avellano, altea y cardo para la protección energética.



EL USO DE MINERALES Y VELAS

Otra herramienta bastante poderosa para llevar a cabo nuestros rituales es el empleo de los cuarzos o cristales, ya que estos gracias a sus valores cromáticos y componentes químicos pueden brindar como si se tratasen de una batería, energía constante al ritual.

Aparte que en base a sus propiedades también son excelentes para proteger la energía de nuestros rituales o canalizarla mejor, por eso veremos cuales son los mejores cuarzos para cada vela acorde a su color.

Vela Blanca

Dos son las piedras que favorecen el momento del inicio del ritual: la aguamarina y la perla.

La primera es una variedad de berilo, de color azulado, transparente, muy apreciada como piedra preciosa con capacidades relajantes y armonizadoras capaz de amplificar nuestra atención o concentración y paz.

En cuanto a la perla, representa a la vela blanca por excelencia debido a la belleza de la forma y color, aparte de establecer un excelente vínculo con la pureza, la perseverancia y la castidad.

Aunque también puede emplearse el cuarzo rosado, el cuarzo nevado o incluso el cuarzo cristal, así como la howlita blanca u ónix blanco cuando deseamos más protección.

Vela Roja

La piedra que mejor representa la vela roja es el granate, un mineral cristalizado que concentra la fuerza de la naturaleza al que también se le atribuyen efectos afrodisíacos e incluso protector en temas de justicia o de ladrones.

Mientras que el jaspe rojo siempre se ha considerado uno de los

minerales más poderosos para suministrar energía vital, así que puede otorgar virilidad, resistencia, coraje y fortaleza personal.

Otras opciones pueden ser la acerina, la obsidiana caoba (roja), ojo de buey, almandino, el jade y turmalina roja.

Vela Rosada

La esmeralda es la piedra preciosa más relacionada con el ritual de la vela rosa, ya que esta posee una gran belleza y atractivo, y es el instrumento Ideal para atraer la paz espiritual y el flujo del amor hacia el corazón de los seres humanos.

Aunque debido a su alto valor económico se puede sustituir dicha piedra por la esmeralda brasilera que es más accesible e incluso el cuarzo rosa por sus capacidades sanadoras a nivel emocional, así como el Cherry por su capacidad para fortalecer los vínculos afectivos, la rodocrosita y la turmalina rosada.

Vela Verde

Se trata del azabache, formado a partir del lignito que se obtiene de la fosilización de las coníferas. Aunque no coincide con el color de la vela, el azabache es negro, representa el guardián de la espiritualidad, es altamente sanador de los huesos, protector de las mujeres embarazadas y de los momentos de parto, atrae la esperanza, la tranquilidad.

Alivia del estrés, la ansiedad y ayuda a ganar calma y tener una visión más positiva, otorga una voluntad férrea y duradera.

También se puede utilizar cualquier piedra de tonalidad verde como el jade, aventurina, malaquita e incluso la crisocola gracias a las virtudes de lealtad, compromiso y amor.

Vela Azul

Evidentemente, la piedra más relacionada con el color de la vela azul es el lapislázuli.

De gran belleza y atractivo, esta piedra de color azul oscuro es el instrumento ideal para atraer la paz espiritual y el flujo divino del amor hacia el corazón de las personas.

Pero también se puede emplear el ojo de halcón para tener una visión mucho más clara y amplificar la videncia, las iolitas amplifican tu creatividad, el ónix azul expande tus horizontes, el larimar es un mineral que conecta con las raíces del mar y las emociones.

Entre otras cabe mencionarse el cuarzo azul, el zafiro estrella, la cianita, la turmalina azul.

Vela Amarilla

El ágata es la piedra que le corresponde a la vela amarilla, la que expresa la energía y dará fuerzas a la persona para realizar aquellas acciones que le lleven a alcanzar la plenitud espiritual.

Otro mineral indispensable es el cuarzo citrino cuyas cualidades son muy poderosas para atraer claridad en cualquier circunstancia. Así como guiarnos a los procesos más evolutivos en nuestra vida.

También podemos emplear el topacio imperial, el ámbar, jaspe amarillo, cuarzo limón, el cuarzo rutilado y el ópalo de fuego amarillo.

Vela Morada

La turquesa es la piedra de los místicos, de todos los que desean alcanzar un alto nivel espiritual y aunque esta no tiene el color de la vela, sus propiedades mágicas son bastante adecuada para las propiedades de esta vela cuando deseamos profundizar en lo divino o espiritual.

Aunque la turquesa original puede llegar a ser muy costosa podemos sustituir este mineral por el ametrino o bolivianita que por su unión de amatista con citrino puede favorecer la iluminación interna, también podemos emplear la fluorita que es excelente para los que desean profundizar en sus dones adivinatorios o videnciales.

Aparte de la amatista que por sus excelentes propiedades transmutadoras complementa muy bien el trabajo de nuestras velas cuando queremos limpiar o rectificar las energías incoherentes o

negativas.

Otras opciones podrían ser la malaquita, amazonita, labradorita, cuarzo cristal o citrino.

Vela Negra

El coral negro, una estructura calcárea segregada por los animales del mismo nombre, que llegan a constituir arrecifes e incluso islas, es el más indicado para la ceremonia, aunque será de muy difícil localización por su rareza.

Por lo tanto, también se pueden utilizar piedras como el ónice u ónix, la turmalina, acerina, jaspe rojo, chunguita, azabache si deseamos llevar a cabo rituales de liberación de las energías negativas.

Pero la más apropiada para los viajes al subconsciente, vidas pasadas o a nuestro interior la mejor opción será la obsidiana negra o dorada o incluso el cuarzo cristal cristalino puede facilitar el viaje hacia el interior del individuo.

Vela Dorada

Todas las piedras de color amarillo o áureo son válidas, desde el ámbar hasta una pequeña piedra que contenga una mínima parte del preciado metal, oro, ya que dichas piedras tienen el poder solar de expandir nuestras propias fronteras.

Otras excelentes opciones para sustituir el ámbar serían la piedra sol o el cuarzo citrino ya que ambas están intrínsecamente relacionadas al Sol otorgando el poder de victoria, superación y energía a tu ritual.

Aunque también podemos utilizar la pirita para los rituales vinculados a la búsqueda del éxito o cuando deseamos proteger nuestras finanzas o proyectos.

También podemos emplear el jade, el ojo de tigre, ágata cornalina, cuarzo rutilado.

Vela Plateada

La piedra de luna o piedra lunar es la mejor opción para el uso de esta vela ya que nos ayuda a aumentar la sensibilidad de todos los

sentidos espirituales, aparte de desarrollar un mayor magnetismo personal.

También se puede utilizar cualquiera de la variedad de ópalos, siempre y cuando no sean falsos, entre una muy buena opción está el ópalo andino que no sólo contiene propiedades lunares sino también venusinas fortaleciendo la confianza y voluntad del practicante.

También se puede emplear la howlita blanca, el cuarzo nevado, la crisocola, el ágata dendrítica, incluso la obsidiana copo de nieve tiene un alto poder magnético.

Vela Anaranjada

Diamante y ámbar son los que mejor opción para trabajar con la vela naranja pero probablemente el ámbar, por su mayor facilidad de adquisición, sea el más conveniente.

Ambos sirven para equilibrar las fuerzas y ayudan a captar la energía, así como amplificar nuestro poder personal.

Gracias a las maravillosas cualidades de sanación de este color se puede utilizar la serpentina, el cuarzo rosa, la aventurina verde, la cornalina o carneola, el jaspe rojo y sanguíneo son excelentes opciones para canalizar este tipo de energía sanadora.

Vela Marrón

El ónice es la piedra preciosa que simboliza la fuerza interior de la tierra. Se trata de un ágata con capas claras y oscuras que nos ayudará a asentar nuestras metas y tener una perspectiva concreta y clara.

También el Jaspe madera y tierra (terroso), el jaspe botswana (botsuana) son minerales que favorecen los usos de este tipo de vela ya que nos permiten concretar o dar impulso a nuevas decisiones o procesos personales.

Aunque como mencioné anteriormente las piedras de cualquier espacio en la naturaleza están dotadas de una fuerza única brindada por el espacio en el que se encuentran, así que terminan siendo una excelente opción para este color de vela.

LAS VELAS Y LOS DIVERSOS USOS EN LA SALUD

En muchas redes o incluso en el internet vamos a observar cómo los imprudentes enseñan que existen colores muy específicos para la sanación, y esto sería caer en un error.

Ten siempre en cuenta que los colores son vibración, así que cada uno de ellos tiene una energía única, y así como sucede en el caso de las enfermedades estas también tienen vibraciones únicas.

Por lo tanto, podemos encontrar canalizadores de sanación universales o velas que tengan capacidades bastantes favorables para la sanación, pero todos los colores de las velas son aplicables para diferentes enfermedades, por eso debemos considerarlas a todas buenas para la sanación.

Pero ahora vamos a ver una a una, para poder comprender sus cualidades sanadoras personales.

Vela Blanca

Los efectos benéficos de la vela blanca se relacionan, como se ha comentado anteriormente, con todos los órganos que intervienen en el proceso de gestación y de maternidad, por tanto, son las mamas (senos) y los respectivos órganos reproductores los más beneficiados.

Por otra parte, la capacidad purificadora se extiende también al sistema nervioso, aliviando el estrés y la preocupación.

El color blanco ayuda a las madres en período de lactancia, ayuda a un rápido restablecimiento de las fracturas de huesos y alivia el dolor de muelas.

Vela Roja

La energía de la vela roja abarca todo el organismo, aunque cabe destacar la protección que ejerce sobre los órganos sexuales, aparato excretor y cabeza.

Para la celebración de ceremonias de fertilidad y tratar anemias, diarreas, leucemias y parálisis, lo más indicado es encender una vela roja, ya que esta estimula la recuperación del cuerpo, y particularmente es mucho más fuerte cuando la enfermedad limita el movimiento o la energía en el cuerpo, como el sida.

En casos de operaciones también es recomendado este color para que todos los cortes sean armónicos.

Vela Rosada

Las velas de color rosa protegen los órganos sexuales, utilizada para cualquier tipo de infección, hongos o incluso enfermedades de transmisión sexual, así como enfermedades en la piel.

En un regulador energético en todo el cuerpo, excelente para nivelar la energía y el funcionamiento de los órganos en general.

Al encender una vela de color rosa te ayuda en el tratamiento de la ansiedad, la depresión, los problemas cardíacos, renales y auditivos.

Vela Verde

La vela verde ha sido considerada por algunas pseudo sectas espirituales como un excelente sanador universal, pero esto no es así, todos los colores sanan.

Sin embargo, siendo este el color del amor tiene una capacidad bastante positiva para superar cualquier situación difícil, como una enfermedad.

Aparte rige el sistema inmunológico, fortaleciendo las defensas naturales del cuerpo, sanando cualquier irregularidad por microorganismos negativos para el cuerpo.

Aunque una de sus cualidades más interesantes es su don sobre el sistema ósea, permitiendo sanar huesos rotos, fracturas o incluso caídas, golpes o moretones en general.

La vela de color verde también es utilizada para incrementar la fertilidad y los problemas renales.

Vela Azul

Las velas azules celeste protegen todos los órganos de fonación (cuerdas vocales, laringe, faringe, garganta) así como la parte posterior del cráneo (nuca) y las vértebras cervicales.

Además de ejercer su influencia en las cuestiones amorosas, puede ayudarnos a sanar un corazón herido o enfermedades que se radiquen en desequilibrios en el plano emocional.

Los rituales que se realizan con velas de color azul índigo sirven para reducir el estrés, curar infecciones, inflamaciones, quemaduras, diarrea y fiebre, ya que esta enfría o calma el dolor en general.

Vela Amarilla

La vela amarilla actúa de forma positiva sobre el sistema nervioso, aplacando las dudas e incertidumbres, aclara nuestro pensamiento, haciéndonos más positivos e innovadores al actuar.

También influye de forma positiva en el aparato respiratorio, y es excelente para enfermedades alojadas en la cabeza.

Ayuda a desarrollar las capacidades intelectuales, tener mayor retentiva o memoria, así como otorgarnos claridad al momento de tomar decisiones.

Vela Morada

La vela púrpura o morada protege numerosos órganos del cuerpo, sobre todo el hígado y el páncreas, pero también la circulación sanguínea y la piel.

Ayuda a evitar la dependencia de las drogas y protege de situaciones extremadamente delicadas. Para personas hipocondríacas o que estén en tratamiento médico.

A parte de las propiedades del color a nivel transmutador se usa sobre las enfermedades psicosomáticas, heredadas o incluso patrones o conductas de vidas pasadas que generen enfermedad.

Vela Negra

Los efectos benéficos de la vela negra se relacionan con la

capacidad purificadora del sistema linfático, y excretor del ser humano.

Aparte de beneficiar las dolencias en piernas, rodillas, tobillos y pies.

Pero entre sus virtudes más fuertes es limpiar todo tipo de enfermedades que provengan por ataques mágicos o psíquicos negativos.

También es excelente para reconocer el origen o motivo de la enfermedad.

Vela Dorada

La vela dorada protege todo el organismo en general considerándose uno de los mejores colores para sanar, ya que su vibración es similar a la del sol, convirtiéndola en un purificador y vitalizador del cuerpo.

Si bien su efecto es más usado en las vías biliares, hígado y páncreas; también en los ojos y alrededor de la cabeza.

Incluso será una excelente opción para limpiar cualquier enfermedad en los campos áuricos, como fracturas, huecos o fallas energética en general.

Vela Plateada

Este color transmite armonía y equilibrio, favoreciendo los procesos de recuperación y asimilación de los medicamentos o alimentos de una mejor manera.

También es excelente para temas que tengas que ver con embarazo y maternidad, muy benéfica para el sistema linfático y nervioso. Así como para las personas que sufren de insomnio.

Aunque otra propiedad especial que tiene esta vela es la extracción de enfermedades tumorales, así que, para el cáncer y otras enfermedades degenerativas, esta puede ayudar a su eliminación.

Vela Anaranjada

Como fuente de energía total, la vela naranja proporciona

fuerza y energía vital a todo el organismo llevándola a considerarse el color más apropiado para la sanación de cualquier enfermedad.

Pero concretamente trabaja muy bien los órganos centrales como el corazón, la columna vertebral, la cabeza y el aparato reproductor.

En caso de pandemias, enfermedades contagiosas o incluso para la sanación de los espacios, el naranja será una de las mejores opciones.

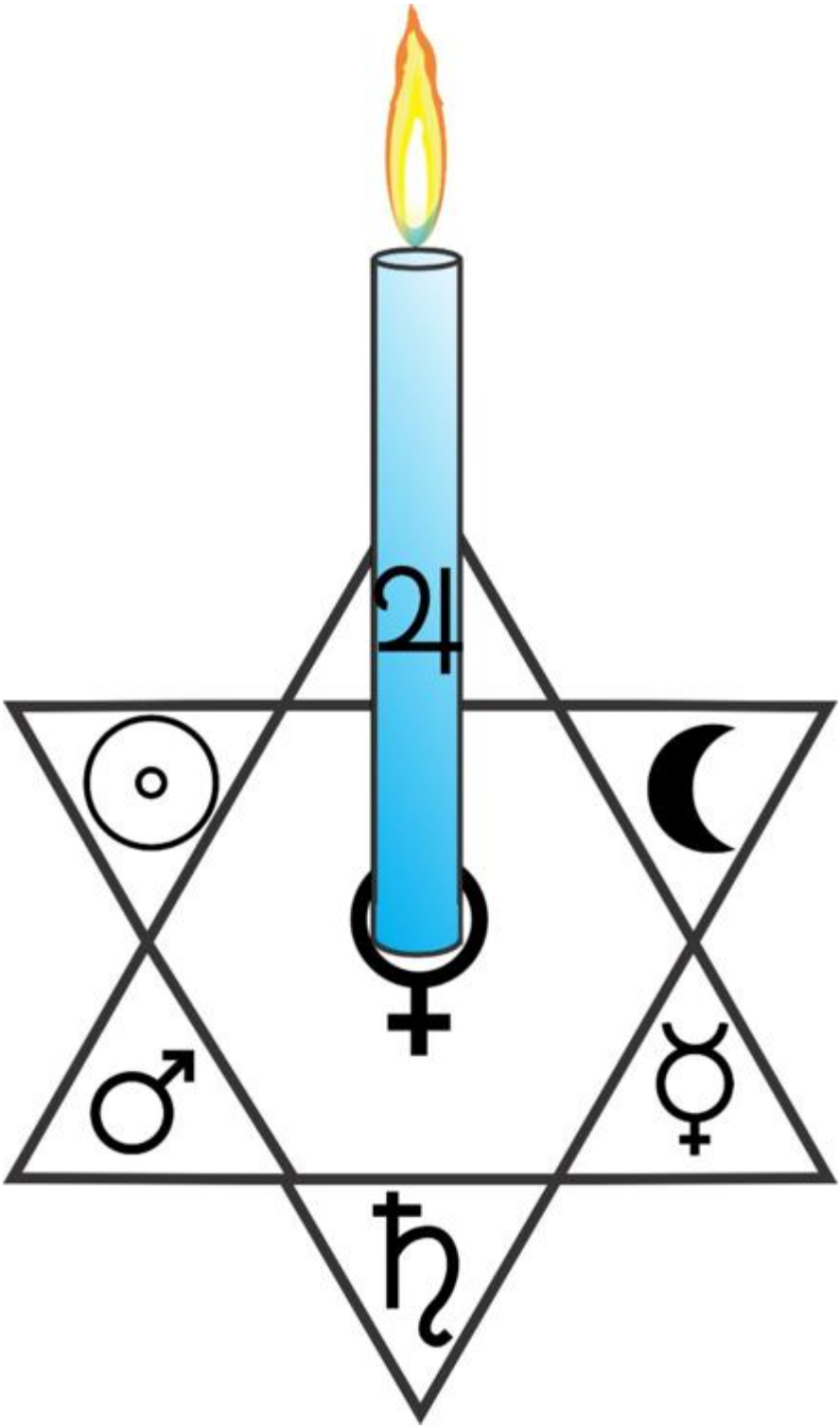
Vela Marrón

Esta vela rige el sistema óseo y la piel en todo el cuerpo, pero ejerce una especial influencia en las extremidades bajas del cuerpo como las piernas, rodillas, pies.

También es excelente para los órganos genitales y el aparato excretor en general. Para problemas sexuales o de fertilidad.

Es un calmante general, y con propiedades de absorción muy buenas sobre el pesimismo o la negatividad ocasionada por el exterior.

Aparte de considerarse la mejor opción para sanar animales o plantas.



LOS PLANETAS, DÍAS DE LA SEMANA Y EL USO DE LAS VELAS

La Divinidad – Vela Blanca

Aunque es posible otorgarle una correspondencia lunar a la vela blanca, su valor esotérico puede trasladarse más allá de ésta enigmática luminaria, por tal motivo gracias a las más grandes virtudes otorgadas a este cirio su uso puede aplicarse a cualquier planeta, ya que todos los colores están en el blanco.

Por eso al momento de identificarlo con algún planeta debemos utilizar plantas, minerales o metales que estén relacionados al planeta o intención del practicante.

Su uso aparte del planetario puede ser asignado al principio creador del Universo, visto más allá del rol padre o madre en la consciencia humana de Dios, por eso esta vela puede ayudarnos a conectarnos con los principios de luz, claridad, paz y espiritualidad.

Saturno & la Vela Negra

Junto a la fuerza expansivo-optimista de Júpiter encontramos la fuerza restrictivo-pesimista de Saturno. La confianza hacia el ambiente circundante se une a la desconfianza, ambas condiciones indispensables para garantizar la vida.

Saturno representa, en efecto, la evaluación racional de las circunstancias, y en particular de las circunstancias negativas, para organizar mejor la defensa del individuo.

Saturno otorga una visión radical y objetiva muy distante de las emociones, la generosidad o el altruismo, por el contrario, es frío, distante y hasta cierto punto amargado.

El uso de la vela negra en concordancia con el planeta Saturno nos ayuda a conectarnos con nuestro Yo en la soledad, refuerza la introversión presentándola como una necesidad premonitoria de la inevitable adversidad.

Además, estas velas en conjunto con sus energías planetaria: favorece herencias, destierros de energías negativas, limpieza de personas o espacios, meditación, estudios de temas trascendentales y paso a entidades desencarnadas, como jugar la Ouija y realizar misas espirituales.

El día más apropiado para su uso es el sábado, considerado por algunas religiones monoteístas como un mal día para llevar a cabo muchas acciones.

Mientras que su número acorde a la cábala esotérica es el tres, símbolo de la armonía y la manifestación de todas las cosas por medio de la unión de lo masculino y femenino.

La planta o incienso que debemos utilizar es el ciprés, cáñamo, acónito, álamo, cola de caballo, hiedra, tejo, olmo, ajo, pimienta, tabaco.

Júpiter & la vela azul

La influencia de Júpiter, como la de Saturno, que le sigue inmediatamente, es más compleja que la influencia de los planetas rápidos.

Júpiter expresa la posibilidad de inserción feliz en la existencia, y una carga vital orientada hacia el optimismo.

El optimismo jupiteriano lleva a la extroversión, a la sociabilidad, a una bonanza que tiende a simplificar las dificultades, buscando la mejor solución, y al mismo tiempo más pacífica, de cualquier problema.

De Júpiter depende la palabra, la elaboración del lenguaje destinado a ser recibido por el oído; bajo su influencia la locuacidad puede transformarse en elocuencia, y algunas posiciones excesivamente reforzadas de Júpiter, pueden llegar a ser componentes de un temperamento didáctico y pontificador.

Júpiter, el planeta más grande del sistema solar, es el que influye sobre los juicios, la generosidad y la sabiduría, el que mantiene a los hombres en el camino recto de la ley; el orden, la estabilidad, la creación, los ascensos, las grandes empresas, las

filosofías, la expansión, la religión, los idiomas extranjeros y viajes.

El día asignado por su correspondencia es el jueves, mientras que su número acorde a la cábala esotérica es el número 4, cuyas correspondencias están vinculadas al orden, la ley, la civilización y estabilidad.

En cuanto a plantas o inciensos jupiterinos se puede emplear el laurel, el anís común, la castaña, el diente de león, la nuez moscada, la salvia, el tilo, el árbol de té.

Marte & la vela roja

El tercer planeta respecto a la distancia del Sol representa el tercer estadio del desarrollo humano; después de haber tomado contacto intelectual (mercurio) y afectivo (venus) con el mundo exterior, el niño intenta formar parte de él con una acción directa.

La acción protectora y educadora de los adultos asume un carácter restrictivo de la personalidad y determina, al mismo tiempo, la agresividad y la frustración.

Marte corresponde al deseo de afirmación del Yo a través de una acción que le hace consciente de su propia fuerza.

El planeta rojo, es ampliamente vinculado con la vela que mantiene su mismo color, la roja, otorgando la capacidad de superar los enfrentamientos o dificultades, así como dotar de mayor vitalidad y coraje al practicante que hace uso a esta vela.

Por lo tanto, todos los rituales vinculados a justicia, guerras, conflictos, enemigos, fuerza, carácter, voluntad o de pronto el empujón que necesitamos para tomar decisiones importantes en nuestra vida.

El día más apropiado para su uso son los martes ya que estos como su nombre lo indica está influenciado por este astro.

En cuanto a su número acorde a la cábala esotérica le corresponde el número cinco, asociado con la capacidad de

restructuración por medio de los actos definitivos y las luchas necesarias para el reconocimiento.

En relación con sus plantas o inciensos más adecuados para los rituales de Marte son el ajo, cardo santo, ortiga, jengibre, pimienta, sangre de drago, tabaco.

El Sol & la vela dorada

Forma el núcleo de la personalidad. La posición que él ocupa en el momento del nacimiento del individuo determina el índice de comportamiento básico que será complementado y modificado por la posición de los otros planetas. En resumen, el Sol es la síntesis del Yo.

Es el Yo consciente de sí mismo y partícipe de la vida circundante en forma activa. Revela la mayor o menor posibilidad de desarrollo del Yo en la actividad, en la manifestación de sí mismo, y la mayor o menor vitalidad física y moral.

Representa, por tanto, una fase de madurez, de integridad. Una toma de posición frente a la vida que da la medida del individuo.

Las virtudes solares son vitales y a veces también pasionales: calor humano, lealtad, coraje, desprecio del peligro, generosidad, magnanimidad.

Así que el Sol puede apoyar todos los rituales de sanación, atrae claridad ante cualquier situación desconocida, nos indica cual es la mejor dirección, nos permiten saber quiénes somos o qué vinimos hacer en este plano terrenal, incluso rituales de abundancia y prosperidad en cualquier plano físico, mental, emocional y espiritual.

Los rituales que mejor se adecuan a las obras solares son las velas amarillas o doradas, pues pueden guiarnos a encontrarnos con nosotros mismos, conectarnos con la energía masculina o solar o deslumbrar los misterios.

El día apropiado para su uso planetario es el domingo, como se conoce en inglés Sunday o el día del Sol.

Mientras que el número más adecuado es el 6, cuya correspondencia simbólica se relaciona al amor incondicional, la

belleza y armonía de la creación.

Las plantas solares que podemos emplear son el anís estrella, la caléndula, el estragón, el benjuí, crisantemo, fresno, girasol, heliotropo, incienso, muérdago, naranja, roble.

Venus & la vela verde

Segundo planeta en el orden de la distancia respecto al Sol, Venus corresponde a los primeros contactos afectivos del Yo con el mundo exterior, es decir, el inicio de una adaptación social.

Después de haber registrado formas e imágenes, el niño comienza a demostrar predilección por unos u otros, a sonreír al rostro materno o paterno.

Al mismo tiempo, satisfechas sus necesidades primordiales, comienza a apreciar con hedonismo, el sabor de los alimentos, el calor de la cuna y otros placeres materiales.

Esta actividad afectiva y sensible se desarrollará poco después, siendo regulada por Venus, que representa, la capacidad de amar, el calor, la intensidad de los sentimientos y, por otro, una relación sensible con las cosas, el gusto por la belleza, por la armonía y el placer.

El planeta del amor es Venus, que está relacionado con las artes, la belleza plástica, la sensibilidad y la armonía.

Su energía magnética ejerce una fuerza de atracción y sensualidad que favorece todo tipo de uniones, tanto en el mundo civil como comercial, por eso es la regente del amor y todas las expresiones del placer y el deseo, así como el arte y la creatividad.

El día apropiado para los rituales de amor que conduce la energía de Venus, son los viernes.

El número que corresponde a Venus acorde la cábala esotérica es el 7, por sus virtudes ocultas es considerado el dispensador de la vida y la fuente de todos los cambios, capaz de influenciar a todos los seres.

En relación con las plantas o inciensos venusinos puedes utilizar: el abedul, alfalfa, arrayán, avena, durazno, geranio, gardenia, jacinto, narciso, ylang-ylang, vetiver, vainilla.

Mercurio & la vela naranja

Este planeta, (el más cercano al sol) astrológicamente ocupa el lugar más próximo al Yo en sus dos manifestaciones: activa y sensible, de hecho, corresponde a los primeros contactos del Yo con el mundo exterior, o sea al inicio de una actividad cerebral.

Saliendo de la niebla confusa de los primeros días de vida, el recién nacido comienza a percibir imágenes, formas, sonidos, colores. En los aún estrechos límites de sus posibilidades, observa, registra y actúa en consecuencia.

Tal actividad cerebral, que se desarrollará posteriormente, está regulada por Mercurio, que representa la inteligencia, la percepción intelectual, el contacto entre el Yo y el mundo exterior a través del conocimiento lúcido y no por la intuición o el sentimiento (venus).

Por eso este planeta puede ayudarte a todos los temas relacionados con el dinero, las ganancias y ventas, todo lo relacionado a la educación o el aprendizaje, las actividades deportivas o competencias académicas, así como la sanación o el conocimiento para sanar.

Al momento de usar las velas el más recomendable para este planeta es el naranja, sin embargo, se podría usar el amarillo en su relación el elemento aire y los planos de la mente consciente e inconsciente.

El uso de ambas velas puede ayudarnos a regular el oído, la capacidad de recibir, comprender y de comunicar el propio pensamiento: por lo tanto, regula los intercambios de ideas, de opiniones, de puntos de vista y también los instrumentos técnicos que favorecen materialmente las comunicaciones.

El día más apropiado para los rituales con este planeta es el miércoles.

El número relacionado a Mercurio es el ocho, ampliamente

vinculado con la eternidad o el famoso símbolo de la lemniscata, que representa la transformación y el eterno ciclo que vive todas las cosas.

En cuanto a plantas o inciensos podemos utilizar la almendra, las nueces, el eneldo, la hierbabuena, menta, tomillo, perejil, tréboles, manzanilla.

La Luna & la vela plateada

La luna representa la estructura sensible del Yo y los contactos emotivos con el mundo exterior, junto a la fuerza sintética y a veces simplificadora del Yo activo-solar, expresa la fuerza receptiva y a menudo dispersa de la sensibilidad.

La Luna representa la fuerza que nace del interior, la que engendra, y al mismo tiempo la que intercede por la humanidad.

Sobre la fertilidad, está comprobado que las distintas fases de la Luna influyen en los períodos de menstruación de la mujer, por lo que se pueden utilizar para favorecer la procreación. Otro de los factores en los que la Luna ejerce su influencia es en las mentes de las personas.

También se utilizan para temas de herencias, prácticas adivinatorias, proyección astral, fecundidad, viajes por agua, conexión emocional, la empatía y sensibilidad.

Las velas que mejor se adecuan al trabajo con la Luna son el morado o violeta y la vela plateada que gracias a sus correspondencias cromáticas tienen similitudes con las virtudes de este astro.

El día más apropiado para el trabajo con la luna es el lunes o Monday (día de la luna) en inglés.

Mientras que el número que se adecuada al vínculo a la luna, acorde a la cábala esotérica es el número 9 asociado a la raza de Adán, así como a la magia y la interiorización del ser.

Los inciensos o plantas que puedes quemar en tus rituales lunares más adecuados son: la artemisa, el ajenjo, sauco, cedrón, espliego, mejorana, hinojo, sauce.

La Tierra & la vela marrón

La tierra es el campo en que echamos raíces; el espacio que nos atrapa, del que quisiéramos volar. Es lo que el viento levanta y nos echa en la cara para que nos demos cuenta de que seguimos aquí.

Y lo mismo pasa con los cuatro elementos; no son la tierra, el aire, el fuego y el agua, tales como son conocido por los físicos, sino las cuatro condiciones según las cuales puede existir la energía y forma una parte inherente de nosotros mismos.

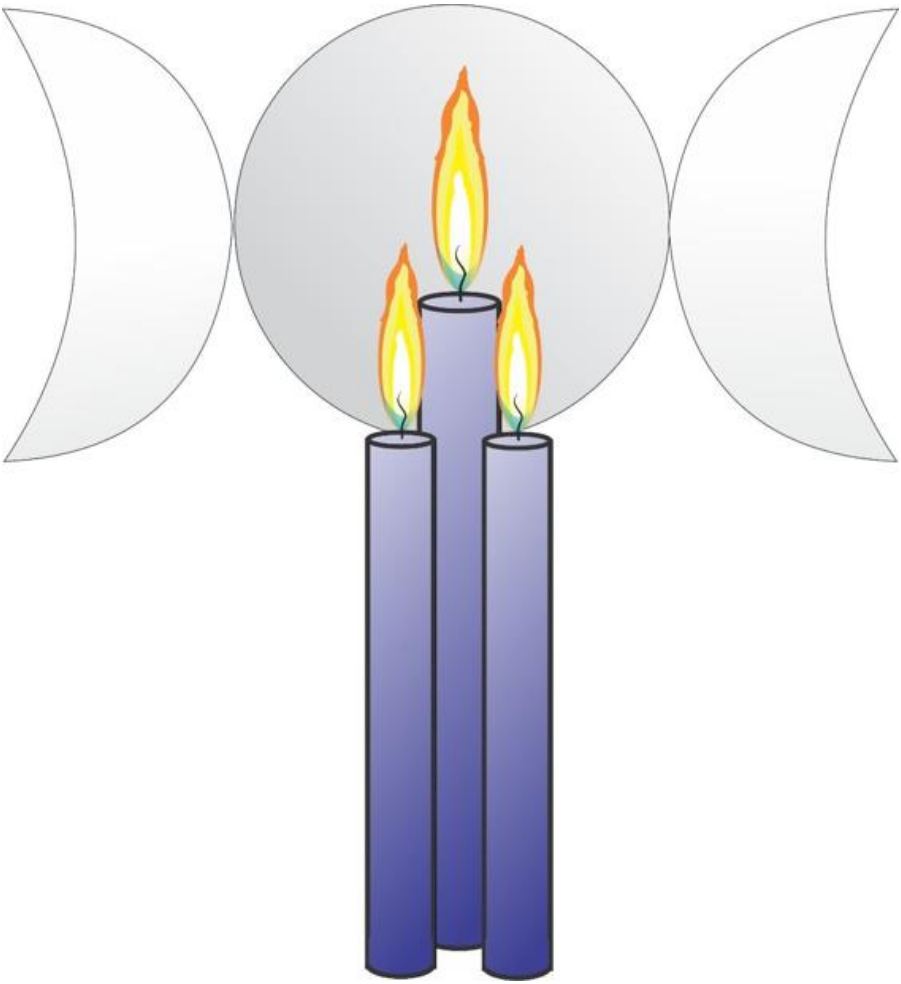
Por eso los rituales con la Tierra pueden variar ya que ella es la madre que nos da todo lo que necesitamos para seguir creciendo, desde el sustento, protección, amor, resguardo, etc.

Para trabajar rituales con la energía de la tierra podemos emplear velas de color ayudándonos a concretar nuestras metas.

En relación con el día, no existe uno específico por tal motivo lo verdaderamente importante es la hora en la que realizamos el ritual con nuestras velas marrones, por ejemplo, si buscamos establecer o darle mayor concordancia a nuestro cuerpo mental, la mejor hora es a la salida del sol, cuando deseamos voluntad, coraje o pasión es recomendable encenderla al medio día.

Si queremos estabilizar nuestras emociones la mejor hora es al ocaso, mientras que, si deseamos estabilizar nuestras ganancias o equilibrar nuestra prosperidad, la mejor hora será la noche.

En relación con el número de la tierra, sus valores pueden ser el número diez (10) como la totalidad o último estadio de la creación o el cuatro (4) como símbolo de equilibrio o estabilidad.



LA LUNA Y EL USO DE LAS VELAS

El poder que ejerce la Luna en los rituales y conjuros celebrados con velas y en todo tipo de ritos ancestrales es muy importante.

Por este motivo conviene destacar que cada una de las ceremonias mágicas debe realizarse en la fase lunar más conveniente, si deseamos vernos beneficiados de la energía de este astro.

CUARTO CRECIENTE

Es el período medio en el cual la luna nueva aumenta paulatinamente de tamaño hasta llegar a la luna llena. En otras palabras, la mitad de la luna con su propio brillo.

Esta es la fase más indicada para impulsar cualquier proyecto que deseemos ver beneficiado, si te encuentras en un momento de crecimiento es el más indicado, por el simple hecho que la luna continuará noche a noche brillando con mayor fuerza, por lo que esto representa el crecimiento de nuestras intenciones.

Si te encuentras en un proceso de curación o recuperación de una enfermedad, este es el mejor momento, si quieres aumentar tus ventas, elevar tus ingresos, la fecha de inicio indicado es esta.

Sí deseas aumentar ventas, hacer mejorías en algún aspecto de tu vida, recibir un aumento o acenso, este será siempre uno de los mejores periodos.

LUNA LLENA

En esta fase aumentan las posibilidades de percepción de las personas que tienen ciertas facultades extrasensoriales y es también la más indicada para realizar las invocaciones relativas a la fertilidad y a las capacidades de adivinación y magia en general.

Aparte de cualquier trabajo espiritual ya que gracias al influjo magnético de la misma ayudará a concretar nuestras intenciones.

Es el mejor momento para conectarnos con nuestro lado femenino, danzar, escribir, ritualizar, siempre es indicado encender

todas las lunas llenas en honor al aspecto femenino de la Creación.

Para todo proceso de sanación, reconocimiento, iluminación, desarrollo de capacidades espirituales, prácticas mágicas y espiritistas, canalización de entidades lunares.

CUARTO MENGUANTE

Este es el período en el cual la luna llena va disminuyendo de tamaño hasta llegar a la mitad.

Es la fase más indicada para realizar todo tipo de destierros de influencias negativas y para contrarrestar los efectos que hayan causado o que estén en vías de causar los trabajos espirituales que atenten contra nuestra persona, los problemas de salud, las enfermedades y, en definitiva, todos aquellos aspectos indeseables tanto física como emocionalmente del propio ser o de la persona hacia la que se dirija la ceremonia ritual.

También es el momento idóneo para iniciar los rituales de autoconocimiento, exploración de la psiquis, y vidas pasadas.

LUNA NUEVA

Aunque exista mucha habladuría en torno a esta luna, aun si no podemos verla en el cielo la misma continúa teniendo su rol.

La Luna nueva también llamada luna negra es el punto más profundo del ser, es la energía de la muerte o transformación de algún proceso negativo que pueda estar afectando.

Todos los rituales vinculados a destierros, exorcismos de entidades negativas, energías egregores o cualquier bloqueo, es la luna que representa el cierre de ciclo de cualquier situación.

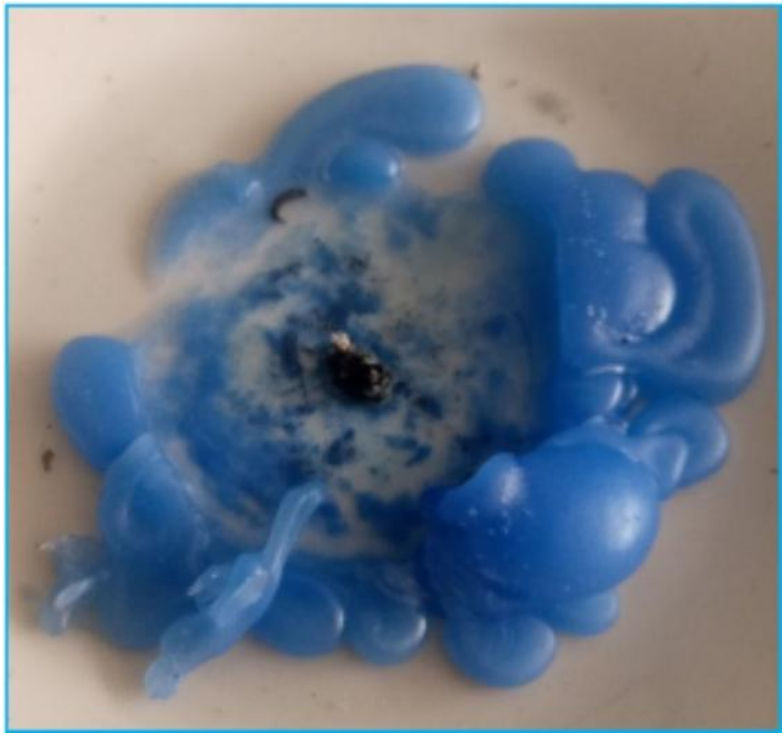
Aparte de considerarse una excelente luna si deseamos conectarnos con nuestra sombra y afrontar nuestros propios miedos internos o viajes a vidas pasadas.

INTERPRETACIÓN DE LA CERA DE LA VELA

CUANDO LA VELA SE CONSUME COMPLETA

Para comprender este símbolo debemos ser conscientes que la cera de la vela es el canal encargado de impregnarse de nuestra intención, así que el simple hecho que el fuego (espíritu) consuma toda tu intención (la cera), es considerado un signo bastante positivo al momento que llevamos a cabo un ritual ya que este podría indicarnos que nuestra petición ha sido aceptada.

Sin embargo, debemos ser conscientes que en muchas ocasiones las velas delgadas o pequeñas no tienden a dejar cera, por lo tanto, debemos ver los patrones comunes de nuestras velas al consumirse.



SE CONSUME LA BASE DONDE ESTABA LA VELA, PERO QUEDA CERA ALREDEDOR

Este signo es también bastante positivo ya que el mismo indica que nuestra petición está siendo atendida, por lo que podemos considerarla que nuestra obra está trabajando bien.

Ten en cuenta que el hecho que quede cera no significa que tu ritual este bien o no, por el contrario, debemos estudiar los signos que aparecen para poder darle un sentido positivo o negativo.

Lo más importante es observar que donde la vela estuvo de pie, esta área no debe quedar ningún resto de cera, ya que este representa el área de acción energética de tu ritual.

Pero para darle aún más profundidad podemos cerciorarnos en la cantidad de cera que queda alrededor ya que la cantidad que resta puede indicarnos si falta mucho o poco.

SI LA CERA DE LA VELA NO SE CONSUME HASTA LA BASE

Este símbolo en la vela nos indica que la petición que estamos haciendo aún no está cumplida o concretada.

Generalmente sucede por dos motivos: el primero de ellos es porque la

petición solicitada es difícil de concretar, lo que está indicando que debemos continuar repitiendo nuestro ritual y el segundo motivo es principalmente por impedimentos energéticos, para esto es necesario limpiar un poco energéticamente antes de continuar, el romero y la ruda pueden ser buenas opciones.

PROMINENCIAS EXCEDENTES EN FORMA DE CABEZA

Este signo puede tener dos posibles significados, el primero de ellos y más común está relacionado a las personas que ocasionalmente están vinculadas a un ser vivo, generalmente tienden aparecer cuando en el ritual están involucradas más personas, o están presentes terceras personas en nuestra petición.

Por ejemplo, en una situación laboral, cada una de estas pequeñas prominencias pueden representar personas vinculadas directamente a la energía de tu ritual, pero para darle mayor sentido si están de forma positiva o negativa, nuevamente debemos ver los signos que la rodean.

Mientras que su segundo significado está relacionado a múltiples pensamientos o ideas que pueden llevar a la distracción o preocupación del practicante.

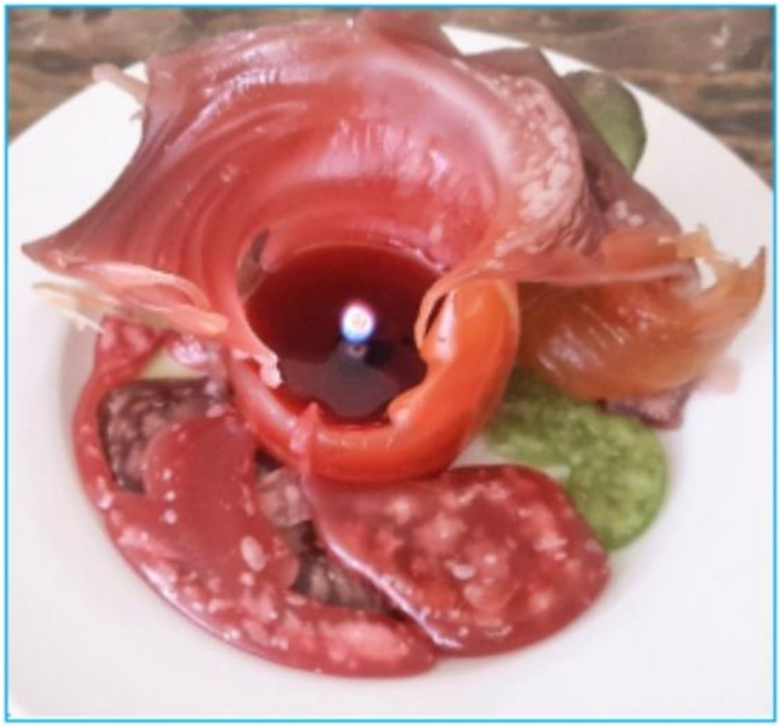
PROMINENCIAS EN FORMA DE CABEZA, PERO ALARGADAS

En esta oportunidad cuando las formas son mucho más estiradas o largas, estas pueden estar relacionadas a desencarnados, espíritus o entidades involucradas al ritual; en muchas ocasiones están relacionados a los guías espirituales personales del practicante.

MANCHAS BLANCAS SOBRE LA CERA

Independientemente del color de la vela puede presentarse la posibilidad de que la cera de la vela deje algunas gotas o manchas blancas dentro de la misma.

Estas ocasionalmente representan la absorción o limpieza de las energías negativas que circundan los proyectos, el hogar o la persona en específico; dependerá principalmente del motivo del ritual.



CUANDO LOS COLORES SE MEZCLAN

Al momento de ofrecer algún velón de varios colores o colocar diferentes velas en un mismo plato, recipiente o contenedor pueden presentarse la posibilidad de que los colores se mezclen y esto es normal.

Para comprender su significado debemos observar el color que predomine sobre los demás, ya que estos serán el mensaje principal, mientras que los colores nuevos pueden representar el mensaje de tus guías personales hacia una situación en específico.

En el ejemplo de esta fotografía, la vela utilizada era de color verde y rojo, ofrecida para la limpieza de una

casa, pero podemos observar el color que terminó predominando fue el rojo, color vinculado a la fuerza, la acción, el coraje,

invitándonos a continuar la limpieza con mayor fuerza para obtener un buen resultado.

Mientras que el verde fue mínimo, pero la mezcla de ambos géneros en la parte inferior un poco de marrón; recordemos que dicho color está relacionado a poner los pies en la tierra, ser más críticos y ordenados. Por eso para darle sentido al color debes aprender el significado de cada vela en cuanto a su color para darle sentido a lo que te dicen tus velas.

CUANDO LAS VELAS CAMBIAN LAS TONALIDADES DE COLOR DE SU ORIGEN

Puede presentarse la posibilidad de ofrecer algún cirio y que el mismo cambie o esparza colores diferentes, esto puede deberse claramente a residuos de otros colores al momento de su fabricación.

Sin embargo, como en la magia no creemos en las casualidades que esto suceda claramente quiere darte de pronto un mensaje especial.

Uno de los ejemplos más comunes es de blanco a rojo; en este caso como en todos es necesario una conexión personal con su intuición ya que cada cambio de color puede interpretarse de forma personal.

Considerando el ejemplo anterior, una persona que ofrece una vela a alguna entidad cristiana podría interpretar el rojo como la sangre de María, Jesús o todos los santos, o también podría interpretarse como la sanación u operación espiritual sobre algún órgano en específico.

Por eso para comprender su mensaje debemos leer un poco del significado del nuevo color que apareció más el uso de tu intuición para poder comprender el mensaje que en la mayoría de los casos es de origen divino.

RACIMOS DE UVAS

Cuando quedan un conjunto de círculos uno al lado del otro y ocasionalmente en varias hileras es considerado un signo muy positivo ya que está relacionado al éxito, la prosperidad y el posible logro de tu petición.

Este signo generalmente aparece es por de debajo de la vela, por lo que te recomiendo tener una pequeña espátula para retirarla de forma segura sin que se parta o utilizar platos transparentes.

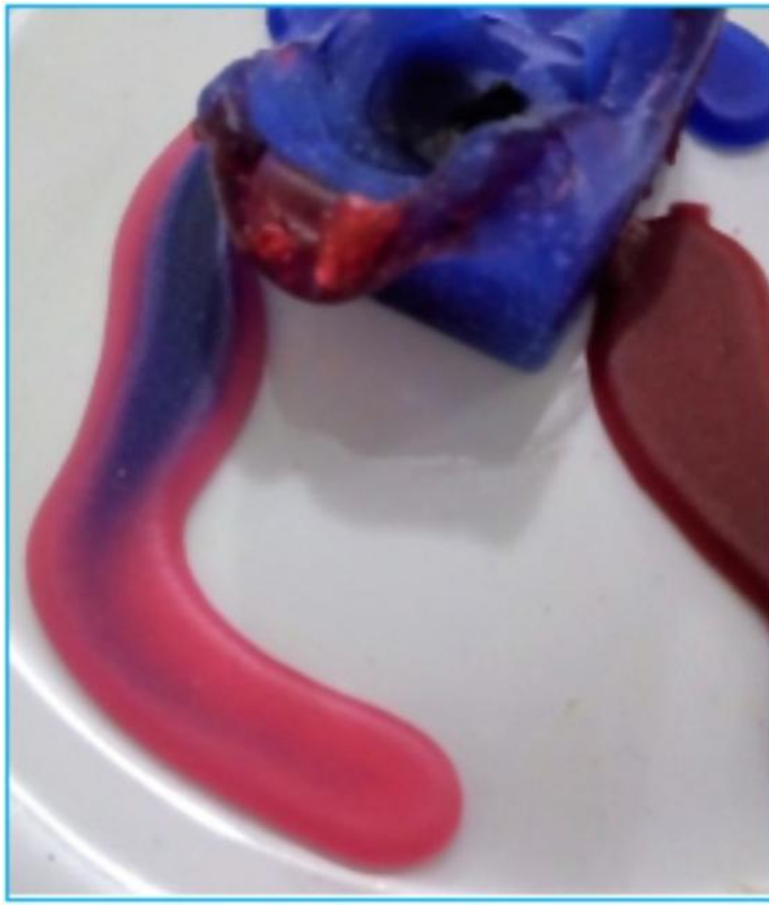
SI QUEDAN PAREDES SIN CONSUMIRSE

Puede verse el caso que el velón se consuma hacia adentro y no abra, es decir; la llama fue consumiendo el centro de la vela dejando de pie paredes de cera.

Esto no es un signo positivo ya puede indicar posibles obstáculos, energías negativas e incluso un ambiente cargado con malas intenciones o egregores.

Si llevas a cabo algún ritual que esté involucrado un cambio positivo, progreso o un nuevo inicio este signo nos marca bloqueos al momento de obtener los resultados deseados.

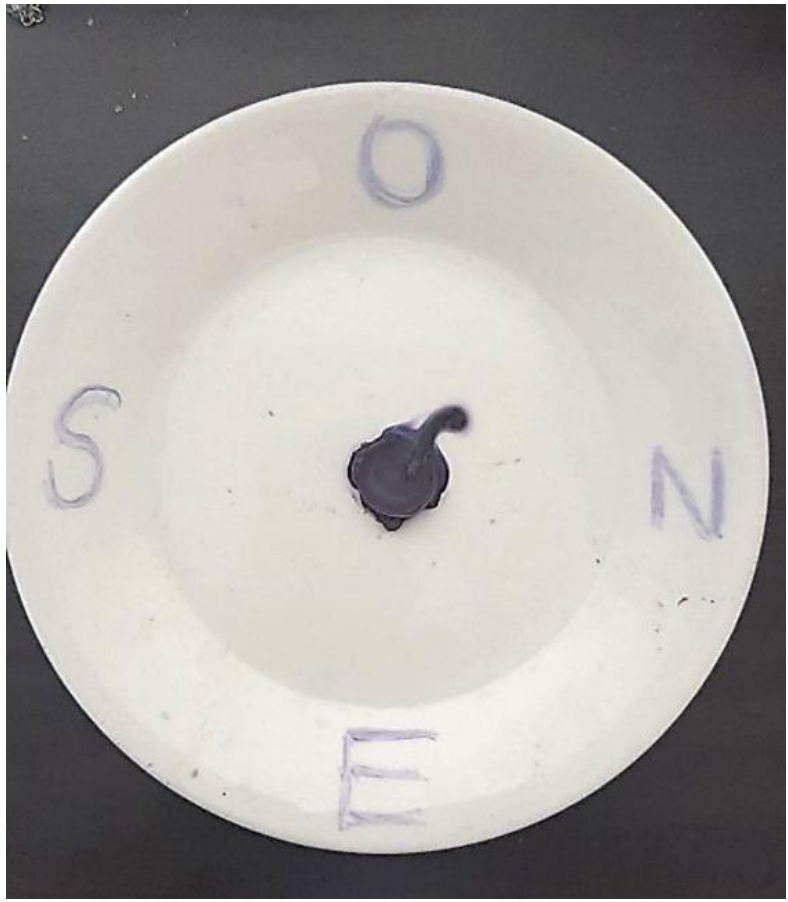
Si tus velones o velas quedan de este modo, lo recomendable es que realices una limpieza antes de encender un nuevo cirio, ya que se presentan obstáculos difíciles de solventar.



CAMINOS (RÍOS) HECHOS POR LA CERA

Los caminos nos indican situaciones que se ponen en movimiento, viajes o aspectos de nuestra vida que debemos ponerle atención si queremos lograr un cambio.

Para tener mayor entendimiento del camino o la situación que vamos a encarar debemos ubicar los cuatro puntos cardinales ya que cada uno tiene un vínculo con cada uno de los elementos.



LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES EN LAS VELAS

El este, está vinculado con el plano mental, las ideas, el pensamiento, el mundo lógico y racional.

El sur está vinculado al oficio, los deseos, las metas y aspiraciones, la energía necesaria para concretar un objetivo, está vinculado a la magia, la espiritualidad, la meditación.

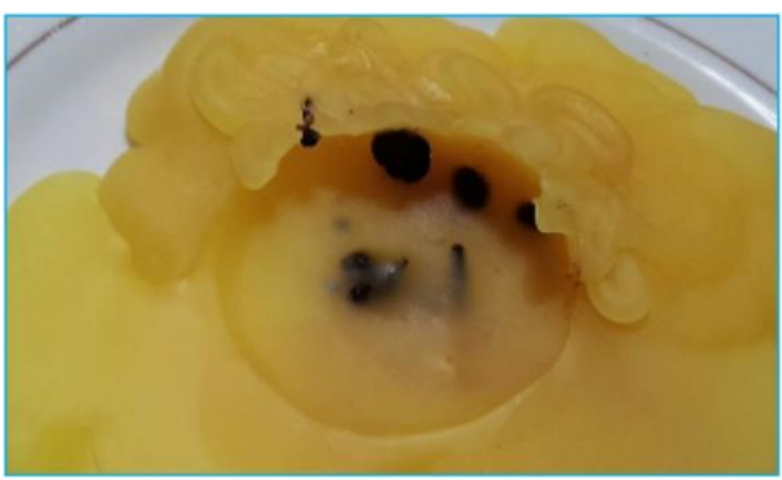
El oeste se asocia a las emociones y los sentimientos, la familia, el hogar, las relaciones entre humanos, la empatía, los ancestros y antepasados.

Por último, el norte está asociado a todo lo que sucede en el plano físico: la salud, el dinero, las finanzas, el ejercicio, la alimentación y la abundancia.

SIGNO DE LA FLOR

Cera enrollada como un espiral hacia el exterior, indica la apertura de los caminos, los cambios positivos, conocido también como el signo de la flor, indica evolución ya que las posibles paredes se abren hacia afuera como signo de evolución.

Pero, para una descripción más específica verificar el punto anterior (los cuatro puntos cardinales) para conocer el enfoque o los caminos que se están aperturando en nuestra vida.



PUNTOS NEGROS EN LA PARAFINA

Mientras se va consumiendo la vela, la mecha se va consumiendo, arrojando pedazos pequeños de color negro, esto es normal, sin embargo, la cantidad de restos que quede de ella y el tamaño de este indican que habrá traiciones o posibles engaños en lo que se está pidiendo.

Generalmente debe solicitarse purificación de las negatividades, porque pueden existir personas opuestas a tus intenciones o energías negativas que deben removerse.

SI LA CERA DE LA VELA AL CONSUMIRSE SE HA DESPRENDIDO ALGÚN PEDAZO DE CERA.

Cuando la vela arroja hacia fuera pedazos de cera generalmente están vinculados a impedimentos u obstáculos energéticos que están siendo expulsados del ritual que estás llevando a cabo.

Lo importante es verificar principalmente hacia qué dirección quedan; hacia la izquierda nos indican cosas del pasado o dentro del núcleo familiar que impiden nuestro deseo, si por el contrario quedan hacia la derecha está vinculado a posibles eventos futuros que pueden interrumpir nuestra petición o situaciones en el espacio de trabajo u otros ambientes.

En la parte inferior de la vela (al frente de la persona) son

obstáculos de personas que no se sospechan, y en la parte superior personas conocidas que pueden estar bloqueando tu petición.

Si por algún motivo estos restos caen fuera del recipiente donde encendemos nuestras velas, lo recomendable es no tener contacto directamente con nuestras manos, porque este tipo de eventos indica energías negativas, o daños espirituales, por lo que el pedazo puede estar impregnado de esta carga energética negativa, aun mayor es el caso si la obra que estamos llevando a cabo es de limpieza, exorcismo o purificación.

SIMBOLOS COMUNES EN LA CEROMANCIA

Abeja: si se ha pedido por seguridad económica, indica posibilidades concretas de conseguir un empleo nuevo o de ascender en el actual. También indica suerte en juegos de azar. El trabajo en equipo es indispensable para lograr el éxito deseado.

Agujas: Expresan conflictos o peleas por general, todo extremo en punta es mal augurio, indica también problemas con otras personas.

Anillo: significa beneficio económico. También puede interpretarse como convenios, sociedad o matrimonio.

Araña: significa sacrificios y la llegada de una época difícil. Aunque considerando los mitos indios, la araña nos lleva a interpretar nuestra vida desde un aspecto más amplio para tener una mayor comprensión de nuestras decisiones.

Árbol: es un símbolo sagrado, por lo tanto, la respuesta nos dice que habrá ayuda del cielo. Como símbolo de la sabiduría antigua nos invita a conectarnos con nuestro Yo Superior o Ancestros para actuar siempre con sabiduría y mantenernos firmes a nuestro deseos o voluntad.

Arco y flecha: Con inteligencia y astucia puedes pelear por lo que deseas. Nuevos ideales o proyectos que pueden presentarse al individuo, mantén tu visión fija en tus metas y lo alcanzarás.

Aves: ilusiones que se concretan. Mucha imaginación creativa, no la reprima porque puede resentir su salud. Las aves nos hablan del deseo de crecer y avanzar, por lo tanto, si deseamos un cambio o nos aparece este símbolo nos está invitando a salir de nuestra zona de confort e iniciar nuestro viaje personal al autodescubrimiento.

Baúl: máxima discreción en todo lo que emprendamos. Es mejor no comentar nada de lo que hacemos. Debemos cuidar y valorar los bienes que poseemos.

Barco: Se trata del símbolo de la herencia, que puede ser tanto material como espiritual, se trata de heredar el don de alguien, su

bienestar, su armonía. Puede también significar cierre de ciclos a nivel emocional, o deseos de expansión.

Boca: tenga mucho cuidado con lo que dice se puede interpretar mal. Es boca cerrada, no entran moscas.

Buitre: nos habla de traiciones, magia negra o enemigos ocultos. El buitre también nos lleva a estudiar nuestras actitudes hacia el mundo y hacia nosotros mismos.

Caballo: indica viaje corto, negocio favorable o trabajo agradable. Es buen momento para ir más allá de tus propios miedos y explorar rincones nuevos para ti.

Cadenas rotas: posible ruptura matrimonial o de noviazgo, del mismo modo a nivel laboral, cambios inesperados. Transformaciones o incluso liberaciones de situaciones en la que te sentiste presa(o).

Cadenas unidas: nos habla de un futuro brillante y sólido. Si es sobre una situación que nos agobia la única respuesta necesaria es actuar ante esta situación y descartar a los implicados. Encadenamientos o dificultades para avanzar.

Toma en cuenta que muchos signos tienen doble significado: positivo y negativo; por eso es vital observar el color de la cera y los demás signos que lo rodean, ya que estos nos darán mayor claridad en su interpretación.

Campana: llegada de importantes sumas de dinero. Anuncios, noticias, generalmente positivas.

Candado: indica que la solución a sus problemas laborales está en otra ciudad o en otra actividad. Aunque si está cerrado puede ser un No, o que debemos esperar, por el contrario, abierto es la solución a nuestros problemas.

Caracol o estrella de mar: de las aguas revueltas o situaciones difíciles. Sí se sabe aprovechar tendrá un beneficio. Felicidad en familia. Es momento de realizar cualquier trabajo de introspección para evaluar nuestra vida y tomar rumbos diferentes. Situaciones inesperadas.

Cáliz: lugar sagrado, símbolo de aviso para pensar en una opción mejor. Símbolo de embarazo, nuevos amores, nacimientos, paz

emocional.

Casa: ingresos económicos en el seno de la familia. Protección sobre la familia. Resguardo espiritual.

Cetro: le aguarda un importante destino o ascenso en su carrera o un gran reconocimiento en su profesión.

Cigüeña: nacimientos felices en la familia, nuevas alegrías, momentos de celebración con los seres queridos.
Circulo con puntos: Se presentan obstáculos o enfermedades, es importante limpiar los ambientes energéticamente o verificar los hábitos alimenticios.

Corazón: vivirá un romance apasionado, pero puede no ser definitivo en su vida. Símbolo del amor propio o de las entidades hacia el practicante. Así como periodos emocionales de mucha satisfacción.

Corona: apertura de nuevos encuentros afectivos, progreso laboral y reconocimientos. Todo lo que hemos hecho u obtenido nos pertenece por derecho universal. Es momento de utilizar ese poder al servicio de los demás. Finaliza un proceso siendo victoriosa(o).

Corona de rayos: éxito profesional y progreso laboral inminente, para lo cual se recibe ayuda de gente conocida. Si bien el avance es estable, procura no contraer muchas deudas.

Cuerno: un viaje importante, o una compra importante. Momento de iluminación y sabiduría. Si este se encuentra de color oscuro puede representar magia negativa.

Cruz: traiciones y disgustos, luchas y tristezas con lágrimas. Posible muerte o cierre definitivo de una situación del pasado.

Delfín: Representa algún obsequio, tanto a mediano como a corto plazo. Actúa con inteligencia, no te dejes llevar por los impulsos, confía en tu intuición. Se debe aclarar que la figura de este animal no aparece en forma completa, sino que generalmente suele presentarse sólo su cabeza.

Demonio: duro golpe en la vida en un aspecto negativo, trabajos de magia negativa para perjudicar al practicante, preocupaciones o miedos inconscientes, posibles vicios.

Dientes: los dientes siempre indican muerte de un pariente o enfermedades largas y complicadas. Así como miedo o inseguridades a mostrarse como realmente es ante el mundo.

Dos semicírculos: los planes se concretan poco a poco y con trabajo duro. Perseverancia es la fórmula del progreso.

Dragón: El dragón es símbolo de sabiduría y de conocimiento, nos invita a ser pacientes y firmes con nuestros ideales como las montañas.

Escalera: si es ascendente, es decir, están ubicadas de la mitad del plato hacia arriba, indica éxitos y logros ascensos todos los niveles, si es descendente, de la mitad del plato hacia abajo o hacia ti es un símbolo que indica mala fortuna, descensos o pérdidas importantes, es mejor no invertir, ni hacer gastos innecesarios.

Escoba: es momento de limpiar su aura y su entorno de ondas negativas y personas nefastas. Posibles personas intrépidas o chismosas.

Espada: indica que todo éxito será a costa de su esfuerzo. La espada también no puede hablar de posibles luchas o enfrentamientos que pueden verse reflejados hacia el interior de la persona (apunta al lado izquierdo) o luchas externas o con personas principalmente traiciones o intrigas (si apunta hacia el lado derecho)

Estrella: si es de 5 puntas hacia abajo indica que hay ataques psíquicos negativos o energías del bajo astral en tu entorno. Por el contrario, si es hacia arriba nos relata la protección espiritual y la conexión con los seres de la naturaleza.

Fuente: Su significado es un gran protagonismo en el ámbito afectivo, el arribo de un gran amor. Pero también nos dice que es necesario dejarnos amar y compartir todas las emociones intensas, hay que dejarse llevar y no permitir que la culpa arruine la alegría.

Flor: mejoría en la salud. Amor joven. Alegría, entusiasmo, juventud, entrega incondicional, dulzura; y nos enseña que no todo dura para siempre.

Gallo: indica una traición inminente, si va a viajar postérguelo. Brujería en las cercanías. Cuidado con intenciones negativas

provenientes de personas cercanas.

Garra o garfio: peligros, tendencia a la maldad y a cometer actos de injusticia.

Guadaña: hay un corte inminente en sus proyectos. Transformaciones internas necesarias para la evolución del ser. Cambios definitivos. Si este signo se encuentra acompañado de una cruz puede ser posible muerte física.

Guitarra: Expresa soledad o alejamiento de los demás. Nos habla de la soledad interior, aquella que se siente incluso si estamos rodeados de otras personas. En cuestiones laborales esta figura podría indicar que un socio nos abandona o la incomprensión de los demás ante nuestros proyectos. También simboliza la falta de apoyo de parte de terceros en la realización de nuestros objetivos.

Hacha o balanza: problemas legales, asuntos de papeles. Corte de energías negativas, reequilibrio de las fuerzas opuestas, nos invita a no tomar decisiones impulsivas, es necesario estudiar ambos lados de cualquier situación.

Hombre: señala la protección de un amigo importante o alguna entidad deseosa de que le prestes mayor atención.

Huevos: Por su simbología esotérica el huevo puede asociarse al primer principio creador, por lo tanto, nos invita a arriesgarnos a creer más en nosotros mismos y actuar.

Insectos: Simbolizan una perdida afectiva, desde una ruptura circunstancial o permanente de pareja hasta el fallecimiento de un ser amado.

Luna: Este signo puede tener dos connotaciones totalmente diferentes, en el primer caso está relacionado a la magia, lo místico, las conexiones espirituales y prácticas videnciales o proféticas, debes estar atenta(o) a la información de tus sueños. Pero su otro significado está relacionado a maldiciones, rumores, habladurías, incluso magia negativa, para poder comprenderlo observa el color de la cera, ya que si ésta se encuentra oscurecida es negativo.

Llave: las puertas están abiertas, no deje pasar la oportunidad. Aparecerán las soluciones que estabas esperando.

Manos o dedos: recibirá ayuda de un familiar o de un amigo cercano.

Manzana: indica una ocasión favorable y ventajosa que es necesario aprovechar y no dejar escapa. Como la fruta asociada al conocimiento nos invita a leer algún libro o iniciar la meditación activa para obtener el conocimiento que mora en nuestro interior.

Martillo: es el momento de asegurar sus propósitos. Es vital acabar con cualquier vicio o desequilibrio, ya que los mismos podrían estar afectando su vida futura.

Mesa: anuncia una reunión de trabajo, poco clara, tenga cuidado. Además de la reevaluación de cada uno de nuestros aspectos internos (amor, conocimiento, alimentación, ejercicio, etc) para poder obtener la estabilidad necesaria a nuestra vida.

Montañas: llegada de dinero y grandes logros, pero luego de una gran esfuerzo y enfoque para vencer todas las dificultades.

Mortero: será necesario insistir para lograr sus fines, la constancia y el enfoque son las claves para el éxito.

Mujer: no es momento para apertura de negocios ni poner en marcha nuevos proyectos. Es mejor meditar, hacer un viaje hacia adentro. Posible mujer involucrada en tu ritual.

Nudo: Simboliza una sociedad en los negocios, y tiene que ver con los compromisos comerciales, tanto permanentes como transitorios. Aunque pueden verse como obstáculos o aspectos que debemos solventar para lograr el éxito que deseamos.

Números: cada vez que se forma un número este se debe interpretar en un sentido temporal. Rara vez podremos saber con exactitud si nos indica días, meses o años. Aunque para tener una mayor comprensión de su significado es vital tener conocimiento de los números en la numerología.

Órganos: Pueden aparecer algunos órganos internos, si los mismos aparecen con manchas blancas es necesario prestarle atención al mismo, si aparee oscurecido pueden ser posibles daños o desequilibrios en el órgano.

Pero para la interpretación correcta de este signo debemos conocer

la forma de todos los órganos y verificar los signos que lo rodean y la ubicación que tiene este.

Paloma: indica una pronta mejoría de su situación laboral. Iluminación y amor puro. Buenas noticias, posibles embarazos.

Perro: Representan fidelidad y seguridad, el mejor amigo del hombre. Es un signo de apoyo, protección terrenal e incluso espiritual.

Ratón: señala a personas que pretenden aprovecharse de las bondades suyas, o de la persona a quien se le encendió la vela. Posibles robos, enfermedades o traiciones.

Rayos: muchas habladurías y calumnias a su alrededor. Es momento de apartarnos de personas o lugares donde se presienta la existencia de negatividades en el entorno. Contratiempos, irregularidades, confusión.

Reloj: es la hora de tomar serias decisiones. Es cuestión de tiempo para recibir una respuesta.

Rombos: es un buen momento en su vida, porque irradia magnetismo y simpatía, aproveche estos momentos para solidificar el futuro.

Ruedas: Simbolizan cambios o movilidad, una transformación muy profunda y cambios en la comunicación con los demás. Si bien esta figura propicia el cambio, es prudente no realizar movimientos bruscos, es decir, mejor piensa antes de tomar cualquier decisión, de ello depende el éxito de los proyectos.

Rueda de carro: Esta puede marcar posibles cambios, viajes o movilizaciones necesarias para atraer cosas positivas en tu su vida.

Serpiente: cuídese de las traiciones y de las habladurías. A nivel de salud significa recuperación. Antiguos consideran la serpiente como símbolo de las transformaciones internas y externas. Sanación.

Sol: éxito asegurado en sus proyectos, si tienen buena base. Iluminación espiritual, amor incondicional, es un signo bastante positivo para cualquier situación.

Triángulos: cuidado, puesto que hay obstáculos en el camino. Sin embargo, nos invita a considerar nuestros dos hemisferios cerebrales e

incorporar nuestras naturalezas opuestas (masculinas y femeninas) hacia cada uno de nuestros proyectos.

Tortuga: longevidad, estabilidad, buena salud, paciencia, perseverancia, vejez, sabiduría y protección.

Trébol: Expresa una ganancia inesperada. Se lo asocia con los juegos de azar, incluso más fuertemente que con las figuras de abejas. También indica repentinos e inesperados golpes de buena suerte que mejoran el estado general de las cosas cuando todo parecía perdido.

Vaca: abundancia, maternidad, calma, entrega.

Volcán: Nos habla de un escándalo, se encuentra muy asociado a las relaciones sociales, y a las sexuales. Implica chismes y rumores, y suele indicar problemas que conciernen a más de una persona.

OTRA TECNICA DE LA CEROMANCIA

Otra forma de interpretar las formas de la cera de a vela es a través del arte de la ceromancia, para llevar a cabo vamos a necesitar:

- 1 bowl de vidrio
- Agua (puede ser de grifo)
- 1 vela de cualquier color

Para llevar a cabo estas prácticas debemos llenar el bowl con agua, encender algún incienso (opcional) y realizar una breve meditación, luego encenderemos la vela y nos quedaremos algunos minutos enfocados en nuestra petición o en lo que deseamos saber, mientras nos conectamos con el elemental del fuego solicitándole que a través de su calor nos otorgue una respuesta clara y precisa.

Una vez transcurridos algunos minutos vamos a tomar la vela sin apagarla con nuestra mano no dominante (preferiblemente) y vamos a arrojar la cera derretida de la vela al bowl; el contacto directo con el agua permitirá la solidificación de la cera, creando una infinidad de imágenes que podemos interpretar.

Para esto encontrarás una infinidad de símbolos con su posible interpretación.

Interpretación del fuego de la vela

La licnomancia es el arte de interpretar el fuego acorde a su movimiento, que puede variar a las respuestas que deseamos obtener de él. Como todas las artes adivinatorias es indispensable la pureza, solemnidad y meditación previa a la práctica de este arte.

El único requisito indispensable será contar con un espacio donde no circule el aire, ya que el movimiento de esta debe ser de carácter espiritual, no físico, así que incluso tapa las entradas de aire debajo de las puertas.

Se práctica en lugares abiertos solo en el caso de fogatas, con el que podemos conectarnos de una forma más plena e intensa, gracias al núcleo que se genera por su tamaño.

Si lo llevamos a cabo en nuestro hogar, recuerda siempre limpiar primero el espacio con agua bendecida por tus propias manos e incienso.

El color que elijas para la vela debes vincularlo a la entidad con la que desees obtener respuesta, nada negativo puede acercarse a ti sino lo deseas. Aunque si solo deseas entrar en contacto con el fuego, la mejor opción siempre será una vela de color rojo, lo más recomendable es que este cirio se utilice únicamente para este objetivo.

Pasos previos para la práctica de este antiguo arte:

Antes de comenzar esta práctica es posible que desees solicitar a la deidad con la que te sientas más cómodo que te guíe con tu motivación y que te conceda la claridad que necesitas para obtener las respuestas que estás buscando.

Siéntate cómodamente y relájate durante unos minutos. Despeja tu mente y enfoca tu energía y la intención de las preguntas que tengas.

Enciende la vela y siéntate cómodamente enfrente de esta. Mira la llama, pero no lo hagas sin parpadear. Simplemente contémplala, a través y alrededor, a una distancia prudencial a esta.

Mira el baile del fuego delante de ti y permite que esto te ayude a relajar.

Al contemplar la llama, concentra tu mente en la pregunta que tengas. Puedes obtener la información de dos formas.

La primera de ella es por medio del fuego, un lenguaje fácil de comprender, solo memorizando ciertos aspectos basados en su movimiento, forma, color, brillo, entre otros aspectos. Todos estos elementos serán descritos más adelante.

La segunda forma es a través de las visiones o pensamientos repentinos que pueden surgir a tu mente, las visiones en su origen pueden ser intermitentes, es decir; de poca duración y en algunos casos con poca coherencia.

Debemos entender que estos surgen de este modo ya que es nuestro primer contacto con este elemento y muchas son las cosas que debemos entender sobre nosotros mismos, recuerda que el fuego es la llama que ilumina tu ser, es el espíritu. Por este motivo las entidades son atraídas a ellas.

Algunos ven los destellos en el ojo de su mente que es el área justo entre los ojos, un poco más arriba.

No te sientas frustrada(o) y ansiosa(o) si las imágenes no vienen de inmediato. Cuanto más practiques con esta forma de adivinación, más fácil llegará a ser.

Al empezar a hacerlo la información llegará a veces a través de sentimientos e impresiones. No descartes cualquier sensación que puedas tener mientras contemplas la llama de la vela.

Puede ser útil escribirlo todo. Esto facilitará el recuerdo y será muy útil en un momento posterior.

Cuando hayas recibido las respuestas que buscabas, apaga la llama de la vela con un apagavelas o entre los dedos. No la soples. En vista de que estás utilizando el elemento del fuego de esta manera, es una señal de respeto extinguirlo y no demostrar dominio sobre este soplando la llama. No te olvides de dar las gracias al espíritu por la orientación recibida.

Dentro de esta práctica o al momento de ofrecer cualquier cirio su llama puede generar una serie de eventos a los que es posible identificar:

SI LA LLAMA SE MUEVE A LA IZQUIERDA

Indica un no, es una respuesta negativa a nuestra pregunta.

Indica contrariedades, adversidad y desánimo. Falta de amor y soledad. También puede significar el pasado, nuestro lado femenino e

inconsciente.

Es mejor no actuar o precipitarnos, la calma nos dará mejor respuesta. No viajes o hagas cambios repentinos.

SI LA LLAMA SE MUEVE HACIA LA DERECHA

Opuesto al movimiento anterior, la derecha es un sí, nos marca acontecimientos favorables para el consultante.

Reconciliaciones en el amor, parejas y familias. Mejoras en la salud, ascensos, fuerza y vitalidad. Refleja el futuro y nuestras capacidades racionales.

Es momento de continuar, actuar sin miedo.

MOVIMIENTO EN ZIG ZAG

El zig zag inquietante de una vela puede tener varios significados, el primero de ellos nos indica que existen grandes

posibilidades que se acerque la lluvia o baje la presión atmosférica.

Otro de los motivos es la presencia de alguna entidad en específico y más si la llama se tornó más azul que amarilla o su tamaño es alto, pero a niveles adivinatorios nos advierte de la necesidad de mantener una cierta cautela, especialmente en las relaciones con los demás.

Advierte el surgimiento de enemigos, de tramas y recomienda abrir los ojos e interiorizar. Indica falta de apoyos, en la economía la falta de avales o poca estabilidad en los proyectos.

Debes ser parte de la solución si quieres ver cambios positivos.

LA LLAMA QUEMA CON LUZ AZULADA

Está relacionado a la presencia de ángeles y otros seres espirituales que están interviniendo a tu favor.

Indica que se tiene una protección especial que está siempre presente acompañándote, guiándote y protegiéndote. Es una buena señal.

Cuentas con el apoyo del Universo, las cosas saldrán a tu favor.

APARICIÓN DE UN PUNTO DE LUZ EN EL PABILO

Independientemente del tono que luzca la llama de una vela, todos los cirios que encendamos deben mantener encendida la punta de la mecha, con una luz radiante, ya que es considerado un signo positivo de apoyo espiritual o correcto flujo energético de tu obra espiritual.

A mayor luminosidad en este punto mayor suerte y éxito tendrá el ritual.

APARICIÓN DE VARIOS PUNTOS DE LUZ EN EL PABILO

Indica que el consultante se halla en un momento casi inmejorable para desarrollar al máximo todo lo relacionado con la adquisición de nuevos conocimientos, independientemente del lugar donde éstos procedan.

También es un fenómeno que se suele asociar con la llegada de descubrimientos importantes. En el ámbito propio de la familia, esta posición nos puede anunciar la llegada de nuevos miembros al clan

familiar, o socios importantes para el crecimiento profesional.

PUNTOS DE COLOR GRIS

Cuando observes que la punta de la mecha esta apagada o la observas gris esto puede marcar cierta pesadez en el ambiente o que la petición no está en armonía con el Universo.

Es necesario limpiar un poco el espacio con incienso y oración y agregarle mayor fuerza e intensión a nuestra petición.

LLAMA AGITADA

Este signo revela la presencia de las entidades con las que estamos trabajando, las personas con capacidades de médium o meditando un poco podríamos escuchar con mayor claridad el mensaje que ellos tienen para nosotros.

Pero en lo general estos también pueden darnos un indicativo de advertencias, enemigos ocultos o posibles luchas energéticas para derribar el mal.

ADIVINAR SEGÚN EL TAMAÑO Y LUMINOSIDAD DE LAS LLAMAS DE LAS VELAS

Hacemos referencia ahora al crecimiento y disminución de la llama de la vela, siempre y cuando sea algo de forma natural, sin agentes externos que interfieran como el aire.

Cuando la llama es nítida y limpia

Indica sanación, logros, amor correspondido, propuestas positivas, crecimiento. Es un signo de estabilidad, calma y relajación.

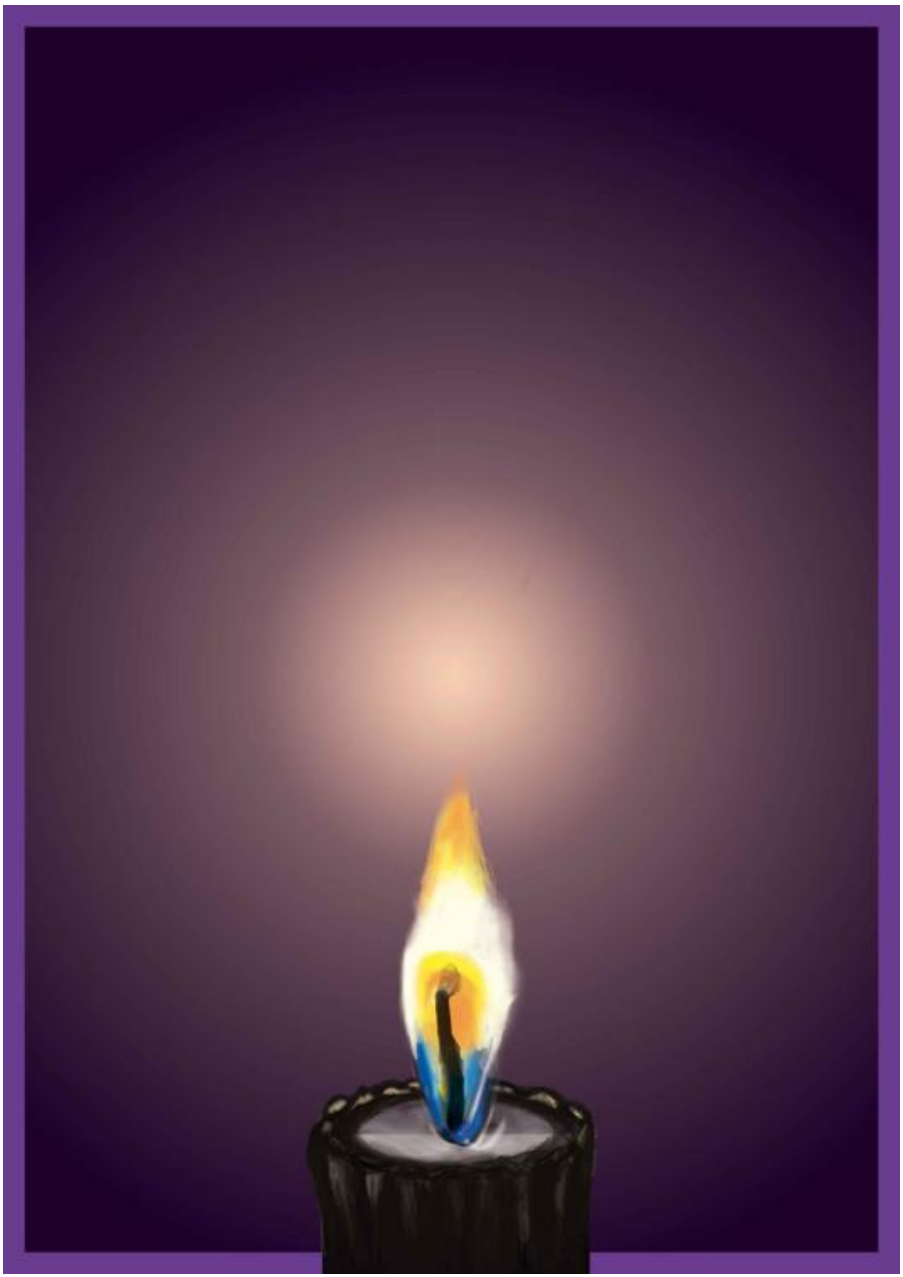
Es recomendable realizar alguna meditación o contemplar unos instantes el fuego, visualizando nuestra petición.

En resumen, es algo sumamente positivo, porque todo opera de forma armónica.

Cuando la llama es muy alta

Indica la presencia de seres de luz. Entidades especiales que se hacen presentes para otorgar sus bendiciones y ayuda.

Es un sí a nuestra petición o contamos con buenas oportunidades para lograr nuestros objetivos.

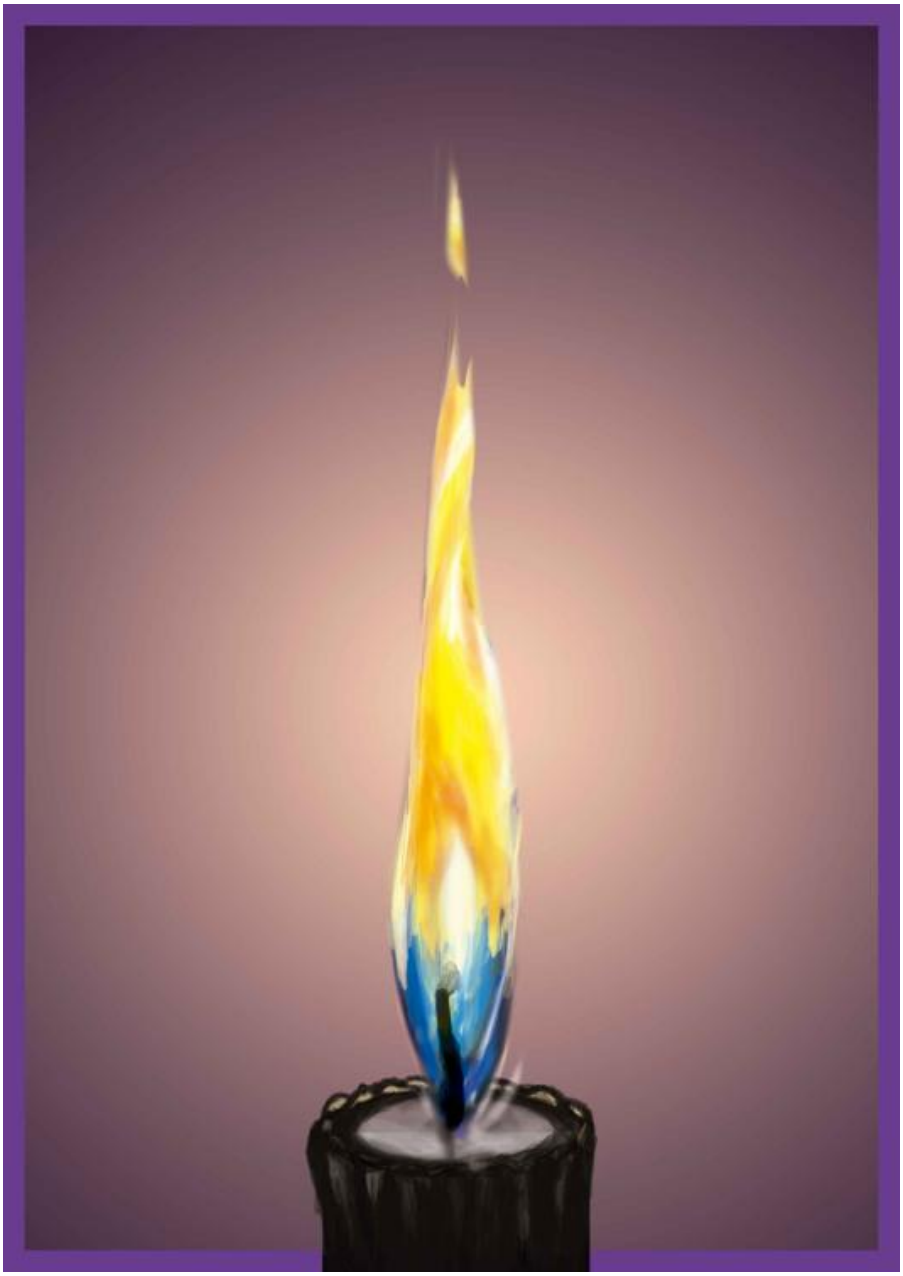


Cuando la llama disminuye y arde débilmente

Influencias negativas en tu entorno, dificultades, indecisión, sensación de aprisionamiento.

Lentitud en el avance y crecimiento personal, un periodo algo estático.

Crepitaciones y chispas en las velas



a crepitación, cuando empieza a ser más constante de lo habitual, nos habla primeramente de que la vela está cumpliendo su trabajo como limpiadora de las energías desarmónicas del lugar, también nos indica de posibles chismes en nuestro entorno y de problemas especialmente en el terreno emocional.

Si a esta se le añade el surgimiento de las chispas, indican errores y fallos, tanto en la consecución de objetivos como en las

relaciones. Nos invita a evaluar mejor nuestro entorno. Limpieza de daños espirituales.

AUMENTO DE LA LUMINOSIDAD DE LA LLAMA

Indica la presencia de energía por lo que ofrece sus cualidades para la consecución de nuestros objetivos.

También sugiere la interiorización, el replanteamiento de proyectos y circunstancias.

Si estamos realizando rituales para salud o aumento de ingresos este es un signo muy positivo para la consecución de dichas obras.

Si aparece mucho humo al quemarse la vela

Avisa de la llegada de momentos de enturbiamiento, especialmente a nivel mental y de percepción.

No es un buen augurio, es vital limpiar nuestra mente de pensamientos negativos y limpiar nuestro hogar.

Si se extingue repentinamente la llama de la vela

Si hemos hecho una pregunta, la respuesta es un NO rotundo. Avisa de fracasos, o que nuestro ritual no tendrá resultados. y de mucha negatividad en el lugar.

Es necesario evaluar nuestra situación actual y cuidarnos de salir en la noche.

Cuando aparecen 2 llamas que se unen

Indica que pronto habrá un compromiso o la decisión de tomar un cambio en la vida donde existirán otras personas que serán parte activa de este cambio.

También se le considera un compromiso matrimonial, o la unión de sociedades o encuentros favorables.

Cuando la mecha se divide en dos

Puedes tener dos caminos para lograr un mismo objetivo, solo deberás elegir el mejor según tu intuición.

Pueden presentarse el apoyo de otras entidades espirituales o humanas a nuestra obra. La intervención de energías, deben evaluarse en su movimiento, si el mismo es armónico o en movimiento.

Anuncia acuerdos o uniones, por el contrario, si uno agita a

otro pueden presentarse discusiones, luchas internas o mucho ruido en la mente de la persona que realiza el ritual.

Aunque debemos vigilar que este fuego no se origine al inicio de la vela, ya que puede obstaculizar tus obras, así que pueden representar energías que impiden tu obra.

Elevación repentina de la llama

Es un buen augurio y hace una indicación a un golpe de suerte para el consultante en aspectos de su vida en los que no cree demasiado. Mejoras y honores en el campo laboral y en todos los aspectos.

Elevación repentina de la llama seguida de un descenso

Es una posición de advertencia que conviene tener muy en cuenta puesto que nos avisa de que debemos tener cuidado con todo lo que hemos conseguido, puesto que las cosas igual que han llegado, pueden irse.

Es símbolo de situaciones delicadas y altibajos. En el amor señala dificultades, será mejor evitar discusiones que no lleven a ninguna parte.

Cuando la llama sube y baja

Tu mente está confundida, ya que piensas en varias cosas a la vez. Falta de decisión que no te permite concretar cosas y que puede traer cierto peligro.

O de lo contrario, puede haber algunas situaciones que generan bloqueos en el practicante, posiblemente generado por otras personas.

Cuando la mecha de la vela no prende con la rapidez normal

Nos está indicando que el ambiente en el que nos encontramos tiene alguna carga negativa.

Puede también ser una bajada de la presión atmosférica (posible lluvia).

Sin embargo, toma en cuenta que al momento que enciendas una vela, debes colocar el encendedor o fosforo en la base de la mecha, ya que si la enciendes en la punta puede tener dificultad para encenderse.

CONFECCIONANDO UN ALTAR

1. **Vela Maestra Femenina: Representa el principio femenino en la creación, sus colores pueden ser negro, azul o plateado.**
2. **Vela Maestra Masculina: Representa el principio masculino, sus colores son: blanco, rojo o dorado.**
3. **Imagen de energía: En este punto colocamos una escultura, fotografía o incluso nombre de la entidad con la que deseamos llevar a cabo el ritual en cuestión.**
4. **Agua: Debemos siempre representar la energía de los cuatros elementos, por lo que el más común sería un recipiente donde contenemos el agua.**

Sin embargo, también podemos colocar, caracoles, ostras u otro elemento proveniente del mar, además podemos

representarlo con algún mineral azul o de tonalidades verdes. También el espejo o alguna bola de cristal pueden funcionar muy bien.

1. **Aire: En el centro, frente a la imagen debe estar presente el incienso, como herramienta mágica tiene la capacidad no sólo de purificar el espacio sino además es el encargado de elevar nuestras peticiones hacia la morada de las divinidades.**

Pero en el caso que no dispongamos del mismo o no podamos utilizarlo en el espacio que nos encontramos podemos utilizar alguna pluma, pétalos amarillos o naranjas, algún instrumento de aire como una flauta o una ocarina.

1. **Tierra: En este punto podemos colocar un plato pequeño o un bowl para contener sal marina o gruesa (o cualquiera de las que dispongamos), pero también pueden estar presentes semillas, granos, flores, cualquier piedra o incluso un poco de tierra o una planta.**

1. **& 9: Aquí colocamos las herramientas complementarias de nuestro arte, como pueden ser cartas (si deseamos consultar algo), un péndulo si queremos limpiar, campanas, cuencos, minerales, metales, nuestro libro de oraciones, entre otros.**
2. **Es el espacio dedicado para el ritual, donde colocaremos las velas necesarias para llevar a cabo nuestras obras espirituales.**

RECOMENDACIONES PREVIAS AL MOMENTO DE USAR LAS VELAS

La utilización de las velas no es un juego, sino que responde a un protocolo determinado del que no conviene abusar.

Recurrir sistemáticamente al uso de las velas como medio para pedir que se solucionen los problemas sin que el propio individuo actúe para solventados sólo puede llegar a crear una insana dependencia.

La magia ayuda sólo a quienes se esfuerzan por sí mismos en alcanzar sus objetivos y es evidente que una vela por sí sola no hace milagros.

No se trata de creer en supersticiones sino de actuar conforme a la propia responsabilidad de cada uno. Sólo hay que encender una vela y realizar el ritual cuando exista la necesidad de recurrir a ello.

Por este motivo, antes de empezar conviene saber ¿qué se desea?, ¿cómo debe pedirse, por qué y para quién? (puesto que se puede pedir para uno mismo o para otra u otras personas), y, en caso de que se pida para otra u otras personas, debe contarse con el consentimiento de estas.

Este último dato es importante: si no se cuenta con la aprobación de quienes han de beneficiarse de las peticiones que se van a realizar, es mejor no iniciar el ritual puesto que este sería inútil e incluso podría volverse en contra de quien lo practica.

Recuerda que muchos procesos pueden ser de origen karmico y sí nosotros intervenimos fuera del consentimiento de esa persona, podríamos adquirir parte de ese karma por intervenir en su libre albedrio.

Hay que tener presente que la vela puede servir como elemento

de adivinación, como medio para curar a un enfermo, para pedir protección, como expresión de deseo de bienestar o simplemente como guía espiritual y ayuda en la propia meditación.

Una vez que se haya definido el objetivo, los motivos, las finalidades y el destinatario, y antes de proceder al encendido, todavía habrá que definir el lugar donde se celebrará la invocación.

Se recomienda que para practicar el ritual se disponga de una habitación o de un lugar específico que reúna unas determinadas condiciones.

Preferiblemente, debería desarrollarse en un cuarto privado, aislado del entorno, puesto que así se facilita la capacidad de concentración del practicante, el poder magnético fluye con facilidad y el ritual gana en efectividad.

Cuando ya se haya escogido el lugar que según las características y posibilidades de cada uno sea el más adecuado, se preparará el altar. Este elemento no es imprescindible, pero ayuda a que la potencialidad del rito sea más efectiva.

Basta con utilizar una mesa, cubierta con una tela o paño que se dedicará exclusivamente a los fines rituales. Aun puedes colocarlo sobre el piso, como lo hacían los antepasados en muchas practicas mágicas.

Otro de los aspectos que conviene tener en cuenta es el día e incluso la hora en los que tendrá lugar la celebración.

Así mismo, una de las recomendaciones que conviene seguir para llevar a cabo la práctica del ritual es la utilización de elementos que sirvan para reforzar el efecto del trabajo.

Como también se indica en los capítulos anteriores, se pueden utilizar determinadas piedras, plantas, perfumes, metales u oraciones.

En lo que a perfumes se refiere, la utilización del incienso es una de las más recomendadas.

En cuanto a la vela, si bien hay quienes prefieren utilizar ejemplares de diferentes formas tomando en consideración la magia simpática para representar la intención a través de su forma.

Conviene también recordar que sólo debe usarse una vela por cada uno de los ritos que se celebren. Una vela utilizada para un determinado acto no puede generalmente usarse para otro, puesto que la finalidad no es la misma.

Así pues, conviene disponer de varias velas y encender una nueva por cada celebración (excepto cuando el ritual sea de refuerzo, es decir, la repetición de un ritual ya realizado anteriormente, que ahora se repite para reforzar su efectividad).

Precisamente la última recomendación trata del encendido de la vela. Como se ha dicho anteriormente, se recomienda que este se realice con un fosforo (preferiblemente de madera), con otra vela, con varillas o papeles preparados para este fin, aunque si tienes un encendedor recargable y lo mantienes como una herramienta de uso mágico podrías incluso hacerle algunos sigilos al encendedor y dejarlo solo para tus fines mágicos; así evitarás contaminar más.

Una vez que se hayan seguido todas estas recomendaciones, aquellas personas que lo deseen estarán preparadas para iniciar el rito.